



PLESNA PREDSTAVA

Emanat na Dunajskih slavnostnih tednih

Festival Wiener Festwochen - Dunajski slavnostni tedni - je v četrtek objavil program letošnje edicije, ki bo med 15. majem in 21. junijem. Dunajski slavnostni tedni so festival, ki že od leta 1950 deluje na področju gledališča, performansa, plesa, vizualne in intermedijske umetnosti ter drugih oblik ustvarjanja. V letošnji popotnici je festival, ki deluje pod umetniškim vodstvom kuratorja Christopherja Slagmylderja, najavil, da festival "iniciira, producira in predstavlja vizionarska umetniška dela. V programu se spominja preteklosti, nagovarja zdaj in raziskuje načine uresničevanja prihodnosti."

Del uradnega programa bo letos tudi predstava Sad Sam Matthäus, ki jo bo koreograf **Matija Ferlin** ustvaril na povabilo tega mednarodnega festivala. V sodelovanju z dramaturgom Goranom Ferčecem bo s komunikacijo med koreografijo, govorom, zgodbo in izvedbo dekonstruiral oratorij Pasijon po Mateju Johanna Sebastiana Bacha. To bo prva slovensko-hrvaška plesna produkcija na festivalu, premiero pa bo doživela 15. junija v Burgtheater im Kasino na Dunaju.



Matija Ferlin Foto: Jelena JANKOVIĆ/Emanat

Matija Ferlin je hrvaški gledališki režiser, koreograf in performer, s katerim zavod Emanat sodeluje že več kot desetletje. Emanat je produciral njegove uspešne predstave Sad Sam Lucky, Sad Sam Almost 6, Drugi sočasno, Staging a Play: Antigona in Staging a Play: Steklina menažerija, za katero je leta 2017 na bienalu slovenske sodobne plesne umetnosti Gibanica prejel nagrado za najboljšo predstavo. **(pv)**