



🎵 Med digitalnim in analognim

Luka Prinčič: Razpoke vmesnika II – Metal.

Ljubljana. Galerija Kapelica. **Torek ob 21. uri.**

Glasbenik, performer in intermedijski umetnik **Luka Prinčič** bo nocoj premierno uprizoril svoj novi avdio-vizualni performans *Razpoke vmesnika II – Metal*, ki je »posvečen iskanju odgovora na vprašanje o digitalnem in analognem bivanju v interaktivnih družbenih mrežah, skozi katere metafore življenja, emotivnih stanj in nenazadnje smrti dobivajo nov pomen«.

Luka Prinčič se na področju zvoka, glasbe, tehnoloških instalacij in performansa že vrsto let ukvarja z raznovrstnimi pristopi k ustvarjalnim procesom ter njihovi formalizaciji. Diplomiral je na programu »audio recording arts (BA)« na londonskem inštitutu SAE Technology, ob samostojnem glasbenem ustvarjanju ter na področju intermedijskih umetnosti pa redno deluje tudi v gledališko-performativnem kontekstu.

Avdio-vizualna kompozicija *Metal* izhaja iz razumevanja sodobnega sveta kot »medsebojnega prepleta digitalnega in analognega, diskretnega in kontinuiranega, človeškega in strojnega (ne-človeškega), v gibanju misli izven izključujočega polariziranja teh parov«. Po besedah avtorja se v tem kontekstu postavlja vprašanje obstojnosti in trdnosti informacije, ki je večinoma digitalizacija analognih fenomenov, a ima hkrati svoje metode samopreživetja in umrljivosti. »Ali je dezintegracija ali razpad v digitalni domeni lahko metafora za smrt in žalost v podobnem smislu kot v analogni? Če v trenutku večje možnosti napak podatki preprosto proizvedejo svojo kopijo in se preselijo drugam (kar nakazuje na sodobno nomadstvo kognitariata), kje se potem shranjujejo emotivna stanja, življenje, dihanje in afektivnost sodobnega bivanja?« **x nr**

