



Knjiga

Načini gledanja

*Po BBC-jevi televizijski oddaji z Johnom Bergerjem***John Berger, ... [et al.]**Spremna beseda: Eda Čufer
Prevod: Katja GrabnarEmanat, 2008
Zbirka: Prehodi
Knjiga je izšla s finančno podporo Ministrstva
za kulturo RSmehka vezava, 182 str.
ISBN: 978-961-91990-2-2

Cena: 17,00 €



esej

Kategorije:
umetnost**Založnik o knjigi**

Načini gledanja je učbenik, priročnik in nepogrešljivo branje za vse tiste, ki si želijo razumeti razmerja med biološkimi, estetskimi in kulturološkimi aspekti vizualne recepcije, ter za vse tiste, ki si želijo ob pomoči Bergerjeve poglobljene analize ponovno premisliti kulturno zgodovino gledanega in videnega. Eseji v knjigi nam predlagajo način, kako razumeti tradicijo in uživati z očmi sodobnosti. Načini gledanja **Johna Bergerja** je ena od najbolj navdihujočih in vplivnih knjig o umetnosti, ki je bila kdaj napisana v kateremkoli jeziku. Prvič je izšla leta 1972. Nastala je na podlagi BBC-jeve televizijske oddaje.

John Berger je umetnostni zgodovinar in kritik, slikar in romanopisec (za roman G. je prejel Bookerjevo nagrado in nagrado James Tait Black Memorial). Je eden tistih ustvarjalcev, ki jih cenijo tako poznavalci literature kot poznavalci fotografije, filma ali likovne umetnosti. Kot erudit in poznavalec številnih področij je v esejih sintetiziral številna znanja; od umetnostne zgodovine, strukturalizma, antropologije do sociologije in kritične teorije. Izhodiščna referenca omenjenih esejev je bil štirideset let mlajši tekst Walterja Benjamina Umetnina v času, ko jo je mogoče tehnično reproducirati, ki je postavil še danes nepresežene teoretske temelje za razmislek o spremembah, ki jih v našo vizualno občutljivost vnaša tehnična sposobnost neskončnega reproduciranja in množenja podob.