



Praznik knjige od Barcelone do Ljubljane

Knjižni sejem *Pred svetovnim dnevom knjige in avtorskih pravic bo ljubljanski park Zvezda naselilo skoraj petdeset založb*

Prestolnica se bo jutri prebudila v celodnevni praznik knjige – v parku Zvezda bo (z glasbeno budnico) zaživel Sejem na zraku, ki ga pisarna Ljubljane, Unescovega mesta literature v sodelovanju s skupnostjo založnic in založnikov organizira že tretje leto zapored. Sejmu se bodo pridružili dogodki na sejmskem odru in podpisovanja knjig.

PIA PREZELJ

V mreži Unescovih mest literature je ob Ljubljani, ki je stalni naziv pridobila leta 2015, in množici drugih mest tudi Barcelona, ki se vsako leto 23. aprila – ob svetovnem dnevu knjige in avtorskih pravic – spremeni v veličastno knjigarno, ki se vije po glavnih in stranskih ulicah, je povedala Tina Popovič, vodja pisarne Ljubljane, Unescovega mesta literature. »Na ta dan v Barceloni praznujejo Sant Jordi, dan svetega Jurija, tako imenovani dan ljubezni in literature, ko si ljudje v znak hvaležnosti množično podarjajo knjige in vrtnice. Na ta dan se vsi odpravijo na ulice, kupujejo knjige in si jih podarjajo, po mestu potekajo tudi predstavitve knjig ter se vijejo vrste za podpisovanje.

Takrat, ko je 23. april sredi tedna, ljudje iz službe skupinsko odidejo na ulice po knjige in rože, če ta dan dežuje, pa, kot pravijo kolegi iz Barcelone, nastane prava nacionalna katastrofa. Priprava sejma, ki se vije skozi mesto, namreč ni enostavna, ta dan za založnike pomeni tudi večino letne prodaje in je s tega stališča dogodek izredno pomemben za založništvo in turistično ponudbo Barcelone,« je poudarila. Ob obisku omenjenega sejma si je ekipa mesta literature zastavila preprosto vprašanje, je dodala. »Zakaj ne bi tudi pri nas, v Ljubljani, na svetovni dan knjige, ko tradicionalno organiziramo knjižni sejem, pripravili množičnega nazdravljanja dejstvu, da v slovenščini lahko beremo toliko odličnih knjig? Zakaj si ne bi na svetovni dan knjige

množično podarjali knjig?«

Ko literarna skupnost združi moči

Sejem na zraku – »odlična priložnost, da se z obiskom, druženjem, nakupi in podarjanjem knjig skupaj poklonimo trudu, ki je vedno znova vložen v to, da imamo toliko dobrih knjig« – bo v parku Zvezda potekal od desete zjutraj do desete zvečer, ko se bo s pesniškimi recitalom *Vse mir je* in koncertom Alje Petric prevesil v praznovanje *Noči knjige* (ta v organizaciji Založbe Sanje tradicionalno prav tako poteka 23. aprila). Ob tem bodo na sejmskem odru ves dan pogovori in predstavitve knjig (tudi dogodek v spomin na nedavno preminulo hrvaško pisateljico Dubravko Ugrešić), ob stojnicah, na katerih bo mogoče najti tudi številne knjižne novosti, bodo potekala podpisovanja avtorjev.

Knjižne sejme je pisarna Ljubljane, Unescovega mesta literature začela pripravljati v času pandemije (sprva na spletu, zatem še na zraku), ko sta bila tako nakup kot izposoja knjig otežena. Tina Popovič je poudarila, da se je pokazalo, »da priprava in izvedba uspešnega ter obiskanega knjižnega sejma nista tak bavljav in da lahko te v Ljubljani pripravimo večkrat, ob različnih priložnostih. Pokazalo se je tudi, da je založniška oziroma literarna skupnost več kot pripravljena združiti moči in da obiskovalci pridejo, ploskajo, kupujejo in pozdravljajo. *Sejem na zraku* nadaljuje tradicijo knjižnih sejmov na prostem; letošnji je sedmi zapored in tretji ob svetovnem dnevu knjige v parku Zvezda.«

Srečanje založnikov in bralcev

Ključna ni le možnost nakupa raznolikega nabora knjig, temveč so sejmi tudi »pomembna in redka priložnost, ko se založniki, ki knjige ustvarjajo, lahko srečajo tako z obstoječimi kot bodočimi

bralci. To je tako pomembno, da na to priložnost komaj čakajo. Če to priredimo v večjem javnem prostoru, se občinstvo združi, pomeša, poveča in prevetri, in tako vsi veliko dobimo. Odprt javni prostor poleg literarne skupnosti nagovarja tudi naključne mimoidoče, kar je pomembno, saj bi radi pritegnili tudi tiste, ki morda branja knjig ne uvrščajo med svoje priljubljene prostočasne aktivnosti. Branje knjig se zdi vse bolj zahtevna dejavnost, dogodki, ki nas lahko potegnajo v branje knjig, pa so različni. Prostor ima po mojem pri tem pomembno vlogo,« je poudarila Tina Popovič.

Knjižni sejem »povezuje mesto z literarno skupnostjo, vzpostavlja povezano skupnost založnikov, je platforma za prihod in srečevanje avtorjev in drugih ustvarjalcev knjig ter – najpomembneje – kraj, kjer se bralci in prebivalci srečujemo s široko ponudbo knjig, ki jih na sejmi ponavadi lahko kupimo tudi ugodneje, ter založniki, ki nam te najboljše predstavijo«. *Sejem na zraku* je torej »izrazito povezovalec, podporen in široko dostopen vsem, in to pod enakimi pogoji«.

Odprt javni prostor poleg literarne skupnosti nagovarja tudi naključne mimoidoče, kar je pomembno, saj bi radi pritegnili tudi tiste, ki morda branja knjig ne uvrščajo med svoje priljubljene prostočasne aktivnosti.

TINA POPOVIČ

SODELUJOČE ZALOŽBE IN SAMOZALOŽNIKI

Anksio, Avrora AS, Beletrina, Buča, Cankarjeva založba, Cela Pametna Založba, Časopis za kritiko znanosti, domišljijo in novo antropologijo, Črna skrinjica, Desa Muck Blažina, Društvo za informiranje o islamu, DZS, Hart založba, Hiša knjig, Kooperativa THD (Založba /*cf., Krtina, Sophia, Društvo za teoretsko psihoanalizo, Studia humanitatis), KUD Sodobnost International, LUD Literatura, Miš založba, Mladinska knjiga in Cankarjeva založba, Modrijan, revija Razpotja, samozaložniki Tomaž Caserman, Gabrijela Duh, Mojca Rudolf, Nataša Rupena, A. B. Krooss, Sara Težak, Theo Mihajlovič, Alicia Peljhan, Lucija Matič, Weaver Bella, Sidarta, Slovenska kinoteka, Slovenska matica, Slovenski gledališki založniki (Slogi, MGL, Emanat, Maska), Strip.art.nica Buch, Stripburger/Forum Ljubljana, Stripopolis, Škratelj, zavod za kulturo, izobraževanje in šport, Škuc in Center za slovensko književnost, VigeVageKnjige, Didakta, Družina, Goga, Iskanja, Malinc, Morfem, Pivec, Sanje, UMco/revija Bukla, VBZ, Vida/Ocean, Založništvo tržaškega tiska, Znanstvena založba Filozofske fakultete UL, ZRC SAZU – Založba ZRC



Knjižni sejem bo v parku Zvezda jutri potekal od desete zjutraj do desete zvečer. FOTOGRAFIJI PISARNA LJUBLJANE, UNESCOVEGA MESTA LITERATURE

