
S podelitvijo nagrad sklep osmega plesnega bienala Gibanica

Ljubljana, 11. marca - V Stari mestni elektrarni se bo s podelitvijo nagrad sklenil osmi bienale slovenske sodobne plesne umetnosti Gibanica. Devet predstav v tekmovalnem programu Gibanice se bo potegovalo za nagrado strokovne žirije in občinstva, podelili pa bodo tudi nagrade Ksenije Hribar v več kategorijah.

Letošnjo strokovno žirijo so sestavljali Kris Nelson z Irske, Alja Predan in Mateja Rebolj.

Nagrade Ksenije Hribar za izjemne dosežke na področju sodobnega plesa podeljuje Društvo za sodobni ples Slovenije. Nagrado za življenjsko delo so podelili že na uvodni slovesnosti. Letošnja nagrajenska je plesna kritičarka Neja Kos.

Za nagrade se bo potegovalo devet predstav, ki jih je mednarodna selektorska ekipa v sestavi Eddie Nixon, Angela Glechner in Suzana Koncut izbrala med 44 prispelimi prijavitelji.

To so predstave: Delo iz ljubezni Teje Reba, Neimenovano Žigana Krajncana in Gašperja Kunška, Fizične manifestacije Snježane Premuš, Morda na videz kdaj kot vsi ljudje Kaje Lorenci, Čudovita leta Dagmar Dachauer, Ideal Leje Jurišić in Teje Reba, Steklena menažerija **Matije Ferlina**, Oblike razdalje Magdalene Reiter ter projekt Zraka!, ki ga podpisujejo Janez Janša, Boštjan Narat, Irena Preda in Irena Tomažin.

Poleg plesnih predstav je Gibanica tudi letos ponudila bogat spremljevalni program z diskusijskimi dogodki t.i. Dosje O in okroglo mizo v okviru kuratorskih praks.