

<http://www.cultureteatrali.org/news/788-via-del-confine-the-east-side-of-the-moon.html>,  
10.12.2011

VIA DEL CONFINE / THE EAST SIDE (of the moon)

**Wanda & Nova deViator**  
**17>19 dicembre 2010**  
**Teatro Petrella-Longiano**



L'associazione culturale **YANVII** in collaborazione con **Rad'Art Project/Artéco** e il **Teatro Petrella di Longiano** presentano la residenza creativa della compagnia **Wanda & Nova deViator** di **Maja Delak** e **Luka Prinčič**. La residenza fa parte del programma **VIA DEL CONFINE / THE EAST SIDE (of the moon)**, un ambizioso progetto di residenza e presentazioni di realtà provenienti dalla ex Jugoslavia curato dalla coreografa e danzatrice **Nhandhan Chirco**.

Proseguendo sulla via inaugurata l'estate scorsa nel contesto del festival Hotel Limbo, il programma Via del Confine/The East Side (of the moon) accoglierà dal 10 al 20 dicembre la residenza creativa della formazione slovena Wanda e Nova Deviator. La riappropriazione elettro-punk della canzone *You Don't Own Me* nella performance *Ways of Love* (I modi dell'amore) e la fine sensibilità di **Wanda** verso i suoni dispersi nel tempo dimostrata durante il processo di improvvisazione su "granulatori" fatti in casa di *Pure Data*, sono stati gli elementi base per la collaborazione con **Nova deviator**, importante formazione della scena noise e elettronica slovena, la cui musica/rumore spazia dall'elettro "break beat" ai "noise drones".

Il **17 Dicembre alle 21** **Wanda & Nova deViator** presenteranno al **Teatro Petrella** di Longiano **Frozen Images (Immagini Congelate)**, un concerto punteggiato di sospensioni da cui emerge una performance di immagini congelate, testi, oscillazioni rumorose, e ipnotiche 'bass lines' che indagano la iper-sessualizzazione e pornografizzazione della scena, la feticizzazione del consumismo, i meccanismi dell'immagine e della cultura visuale, l'idealizzazione dell'amore e il significato dell'arte e della cultura.

La residenza al Petrella è incentrata, invece, allo sviluppo di strumenti e metodi di creazione e improvvisazione nei differenti media per il progetto **TRANSMITTANCE**, una collaborazione che vede

<http://www.cultureteatrali.org/news/788-via-del-confine-the-east-side-of-the-moon.html>,  
10.12.2011

coinvolti un gruppo di performers, artisti visivi, sound artists e programmatori, allo scopo di sviluppare e condividere attività performative e d'improvvisazione utilizzando tecnologie di streaming, trasmissione via radio e 'telepresenza'. In questa traiettoria si inserisce la presentazione il **19 dicembre** alle **ore 18** di *Transmittance - preparation of the tools*, prova aperta work- in-progress con interventi teorici di **Adele Cacciagrano, Tihana Maravic, Silvia Mei**.

Transmittance collega Emanat Institute - Slovenia, YANVIL, Teatro Petrella, Rad' Art Project e Il laboratorio dell'Imperfetto - Italy, Polis Adriatic Europe Festival - Croatia, ESC Gallery - Austria, Kapelica Gallery - Slovenia

**Per informazioni e prenotazioni**

**Teatro Petrella**

Uffici - da martedì a venerdì ore 16-19

Tel. 0039 0547 66 51 13

Tutti i giorni

Tel. 0039 0544 97 19 58

**Biglietteria on line:** [www.teatropetrella.it](http://www.teatropetrella.it)