

09:00

<https://www.sta.si/2719946/v-spanskih-borcih-dvojn...>

1 / 1

V Španskih borcih dvojni plesni večer

V Centru kulture Španski borci bo drevi ob 19. uri v sklopu festivala Plesna Vesna na sporedu plesna predstava Panove piščali in papirologija koreografke Ingrid Berger Myhre in skladatelja Lasseja Passageja. Ob 20. uri ji bo v mali dvorani centra sledila premiera predstave Bili smo...bomo avtorjev Katje Kolarič in Andreja Supančiča.

V moščanskem centru kulture bo drevi v sklopu letošnjega festivala Plesna Vesna, ki v Španskih borcih v sodelovanju z mrežo Aerowaves predstavlja mlado, ekstravagantno evropsko plesno produkcijo, gostovala plesna predstava Panove piščali in papirologija. Koreografinja Ingrid Berger Myhre in skladatelj Lasse Passage v svojem duetu igrivo preučujeta razmerja med plesom in glasbo ter s partiturnimi postavljata strukturo nad spretnost, metodo nad popuščanje, so sporočili iz Španskih borcev.

Naslov predstave namiguje na kontrast med sočnim in suhim: Panove piščali so igrive in strastne, papirologija pa se nanaša na notacijo in zveni birokratsko. Prehajanje iz ene teh skrajnosti v drugo bo ponudilo nov pogled na utrjene konvencije o navezi skladatelj-koreograf. Za luč bo poskrbel Edwin van Steenbergen, kostume je oblikovala Min Li. Predstava, ki sodi tudi v program festivala Bobri, je koprodukcija Dansateliers Rotterdam iz Nizozemske, Black Box Teater iz Norveške, **CSC** Bassano Del Grappa iz Italije in **WP** Zimmer iz Belgije, pod produkcijo gostovanja pa sta podpisana zavoda **EN-KNAP** in **EMANAT** s podporo Aerowaves in programa Ustvarjalna Evropa.

Dvojni plesni večer pa bo zaokrožila še premiera koprodukcijske predstave zavoda **EN-KNAP** in Katje Kolarič z naslovom Bili smo...bomo v mali dvorani Španskih borcev. Ustvarjalca predstave, plesalka Katja Kolarič in oblikovalec zvoka, glasbenik in glasbeni producent Andrej Supančič v predstavi skozi gib in zvok odgovarjata na vprašanja o absolutnosti stvarstva in ponovni senzibilizaciji meje jaza.

"Iščeta njuni samopodobi v razmerju do sveta onkraj praga zavesti, zlite z vsakdanjim okoljem in vedenjskimi situacijami. Iščeta predbesedne pomene vesolja, ki jih utelešata in živita. Postavljata enačbo stvarstva v čas in prostor gledalca," piše v napovedi.

Katja Kolarič se je po končani osnovni šoli vpisala na Konservatorij za glasbo in balet v Mariboru, svoj študij pa nadaljuje na Akademiji za ples v Ljubljani, kjer se uči vseh plesnih zvrsti.

Andrej Supančič je ustvarjalec z večletnimi izkušnjami s področja televizijske, filmske ter glasbene umetnosti. Je samouk multiinstrumentalist ter ustvarjalec alternativne elektronske ter rock glasbe. Med drugim je ustvarjal tudi glasbo v podporo umetniškim instalacijam.

Ponovitev predstave Bili smo...bomo bo na sporedu v petek.