

## Na odru Istrskega narodnega gledališča uprizorjena plesna drama

RADIO SLO3 (PROGRAM ARS), 25.10.2012, SVET KULTURE, 16:24

BERNARD STRAMIČ: Na odru Istrskega narodnega gledališča v Pulju na Hrvaškem bo nocoj ob 20. premierno uprizorjena eksperimentalna plesna drama Drugi sočasno avtorja Matije Ferlina, ki je nastala v produkciji Zavoda Emanat.

SAŠKA RAKEF: Kaj je skupnost? Kaj določa dinamiko in kvaliteto odnosov znotraj nje? In na kakšen način lahko zgodbo o skupnosti pripoveduje gib, ki ga tekst ne podpre na način kakršnega smo vajeni v klasičnem gledališkem izrekanju. Mednarodna ekipa ustvarjalcev eksperimentalne plesne predstave Drugi sočasno, odgovore išče v okolju neznčilno za gledališko plesni delavni proces. V naravi, na kampiranju na jugu Istre se v majhno delovno skupnost povežejo domači plesalci in plesalci iz tujine. V vsakdanu preučujejo socialno obnašanje v skupini, generirani tekstualni in gibalni material po naslednji fazi prenesejo v gledališki prostor, da bi bi raziskali narativne možnosti abstraktnega giba, osvobojenega vseh opisnih kvalitiet. Drugi sočasno je tako nadaljevanje raziskovanja plesnega sistema, ki ga je Matija Ferlin začel v predstavi Nastop, svoji prvi koreografiji za več plesalcev in nadaljeval v samicah svoji prvi režiji temelječi na tekstualni predlogi. Zgodbo o skupnosti, ki je sočasno raziskovanje in preizpraševanje načina ustaljenega gledališkega izrekanja, si bomo po premieri v Pulju v januarju lahko ogledali tudi v Ljubljani, v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma.