



## PRIPOROČAJO



**Gregor Pompe**  
Muzikolog, skladatelj  
in glasbeni kritik

### RAZSTAVA

#### Skoraj pomlad

Antologije in retrospektivne razstave so lahko v pomoč pri zarisovanju slovenske umetnosti na zemljevid svetovnih tokov in dogajač. Mariborska razstava, posvečena zadnjim stotim letom slovenske vizualne umetnosti in razdeljena na dva sklopa, (20. in 21. stoletje), prinaša vrhunce slovenske umetnosti, ki segajo od znanih del slovenskih impresionistov do sodobnih umetnikov, ki v materialnosti in konceptualnosti prestopajo meje tradicionalno mišljene likovne umetnosti. Prav enakovreden spoj tradicionalnega in sodobnega je največja odlika razstave – kaže na nujno transformacijo umetnosti, njeno odvisnost od družbe in tehnologije, in tako odpira vrata prihodnosti, pomladi.

### KNJIGA

#### Izgon iz pekla

Roman znanega avstrijskega pisatelja Roberta Menasseja je fikcionalizirana judovska družinska, zgodovinska in družbena panorama iz dveh stoletij, ki se z vzporejanjem na videz različnih zgodb na podlagi številnih motivnih drobcev in genealogije protagonistov dotakne najglobljih filozofskih vprašanj in pokaže na nenehno, nemalokrat absurdno ponavljanje zgodovine. Zgodba je začinjena s pretanjenimi kritiko aktualnih razmer in značilnim humorjem. Slovenski prevod knjige bo izšel takoj v novem letu.

### GLEDALIŠČE

#### Irena Tomžin: Okus tišine vedno odmeva

Tomžinova nadaljuje s topljenjem glasbeno-glasovnega v plesno-gledališko. Najmočnejša je prav na tem spoju, v povezovanju glasbeno-semantičnega z gibi, s tiki, s primarno pripovednostjo, skrito v intonaciji jezika. Tomžinova je glasovno zares impresivna, v opernem žargonu bi bilo celo mogoče trditi, da ima »material«. Nekakšen povsem logičen zdrs nazaj proti muziki, proti enotnosti umetnosti.

### GLASBA

#### Wagner: Lohengrin

Zadnji teden, ukleščen med božičem in novim letom, je glasbeno opremljen koledarskemu času primerno, torej z dolgočasno predvidljivo. Zato predlagam digitalno alternativo: brez posebnega truda je mogoče s portala youtube sneti posnetka Wagnerjevega Lohengrina iz Münchna in milanske Scale (prejšnjetedenska premiera), ki dokazujeta, da je opera lahko še kako živa v svoji režijski aktualnosti, sporočilnosti in izrazni moči, pri čemer je v glavni vlogi v obeh primerih resnična operna zvezda naših dni, Jonas Kaufmann. V iskalno vrstico vpišemo: Wagner, Lohengrin, Kaufmann.

### FILM

#### Jaz sem Janez Janša

Zadnje čase pogrešam to ime: v parlamentu, na televiziji, na vladi, pred predsedniškimi palačami, na protestnih shodih, pa tudi na odskih deskah, v galerijah, klubih. Zdaj je padlo v kinodvorane, in to v film, ki spretno krmari med klasičnim dokumentarcem, humorjem, »filozofsko« analizo in tiho revolucijo. Aja, seveda, menda je zraven še malo pornografije.