

JA SAM

Pripreme na kampiranju

Istovremeno drugi, nova predstava Matije Ferlina

26.9.2012.

Piše JaSam.hr



Prije tri tjedna započele su pripreme za novu predstavu autora Matije Ferlina ISTOVREMENO DRUGI. Riječ je o eksperimentalnom projektu, trećoj predstavi istraživačke trilogije kojoj su prethodili SAMICE i NASTUP. Predstava NASTUP osvojila je Nagradu hrvatskog glumišta za najbolje koreografsko ostvarenje i za najbolju predstavu u cjelini za 2010. godinu. Prva faza proba za novu predstavu ISTOVREMENO DRUGI održala se u kampu Tašalera u Premanturi gdje je peteročlani ansambl bio smješten zajedno sa suradnicima.

Nakon tri tjedna na kampiranju ekipa seli u Svetvinčenat u nešto klasičniji prostor za probe. Kampiranje je odabrano iz dva razloga: prvo stoga što će i sam komad također biti smješten u kampu, a kao drugo ideja je da se postigne zajednički život cijele ekipe projekta, te da upravo to bude sadržaj iz kojeg će se generirati daljnji materijali za predstavu. Ovaj format dopušta i puno veći prostor za istraživanje, u odnosu na prošla dva autorova veća projekta u koja se ulazilo sa jasnijim premisama. Premijera predstave ISTOVREMENO DRUGI održat će se 25. listopada u Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula.

Eksperimentalni projekt ISTOVREMENO DRUGI temelji se na istraživačkom sistemu kojeg je Matija Ferlin započeo u projektu NASTUP, svojoj prvoj koreografiji za više plesača, a nastavio u

SAMICAMA, svojoj prvoj režiji temeljenoj na tekstualnom predlošku. Razvijajući dalje plesачki sistem baziran na kreaciji tijela lišenog prethodnog plesnog znanja te nastavljajući svoj interes za istraživanje odnosa pokreta i jezika, autor u novoj koreografiji koja nastaje na granici dramskog i plesnog izričaja, želi spojiti iskustvo i znanja steknuta kroz rad na spomenutim projektima.

Želeći istražiti narativne mogućnosti apstraktnog pokreta, lišenog deskriptivnih kvaliteta i konotativnih svojstava, u sudaru s vrlo konkretnim dramskim govorom kao nositeljem značenja, ideja je pomaknuti granice ustaljene kreacije i percepcije kazališnog događaja, kroz stvaranje tjelesnih ekspresija koje tekst neće podržati na način na koji smo naviknuli u klasičnom kazališnom izričaju.

Autorica teksta je Jasna Žmak, scenograf Mauricio Ferlin, a ostatak autorskog tima čine Goran Ferčec, Tina Ivezić, Danko Stjepanović i drugi. U predstavi nastupaju Claudia Fancello, Tomislav Feller, Liz Kinoshita, Roberta Milevoj i Matija Ferlin.

Matija Ferlin, dobitnik Nagrade hrvatskog glumišta za najbolje koreografsko ostvarenje i za najbolju predstavu u cjelini za 2010. godinu jedan je od trenutno najzanimljivijih hrvatskih koreografa koji je ostvario međunarodnu karijeru surađujući sa Sashom Waltz i drugim velikanima suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti. Prestižni njujorški časopis V Magazine proglasio ga je najistaknutijim koreografom u 2011. godini.

Producent predstave je Emanat iz Ljubljane, koproducenti su Istarsko narodno kazalište –Gradsko kazalište Pula i Cankarjev dom u Ljubljani u partnerstvu sa Zagrebačkim plesnim centrom i Festivalom plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat.