



Teater za ptiče

Jesenska plesno/gledališka sezona je bila v znamenju premiere Teater za ptiče newyorškega režiserja, pisatelja in performerja Erica Deana Scotta v produkciji Zavoda EMANAT. Drama o neobičajnih ljubezenskih razmerjih in strahu pred izgubo partnerja je pred časom izšla tudi v knjižni obliki (avtor Daniele Veronese), nastopajo pa: Maja Delak, Boris Kos, Robert Prebil, Aljoša Ternovšek, Irena Tomažin in Nataša Živković. Na ogled v Španskih borcih. Novembra pa bo v njihovi produkciji na prizorišču v Galeriji Jakopič v Ljubljani in Umetnostni galeriji Maribor na ogled nova premiera, plesna predstava ... in kliči me Antonija, koreografinj in plesalk Nine Fajdig in Jasmine Križaj z mednarodno ekipo.

