

V kinoteki začetek festivala avdiovizualnih praks V-F-X Ljubljana

S predavanjem o etiki kuriranja filma in videa kuratorke Katrin Mundt se bo popoldne v Slovenski kinoteki začel drugi mednarodni festival eksperimentalnih avdiovizualnih praks **V-F-X** Ljubljana. V treh festivalskih dnevih bodo predstavljene raznolike avtorske poetike, raziskovanja in eksperimentiranja na področju umetniškega videa in filma.

Po predavanju sodirektorice evropskega Media Art Festivala **EMAF** v Osnabrückeru bo sledila projekcija del Dinamika prostora. Program eksperimentalnih filmov hrvaških avtoric različnih generacij je pripravila Marina Kožul, sodirektorica festivala eksperimentalnega filma **25 FPS** iz Zagreba.

Prvi festivalski dan bo sklenila retrospektiva priznanega hrvaškega avtorja Vladislava Kneževića, ki od leta 1988 ustvarja samosvoj opus v duhu avantgardne rabe filmskega jezika, je razvidno iz festivalskega programa.

Del programa bo predvajan v stereoskopski **3D** projekciji, na **VR** točki v kavarni kinoteke pa se bodo obiskovalci lahko "potopili v 360-stopinjski prikaz Kneževićevega filma Aqualia (2021)", so napovedali organizatorji.

Pomemben del festivala predstavlja kuriran program dijaških in študentskih filmov in videov **V-F-X: Gen.Z**, ki bo na ogled na spletni platformi Baza slovenskih filmov.

Eno izmed prizorišč bo tudi Cukrarna bar, kjer se bo med drugim v soboto predstavil **Luka Prinčič** s performansom trans. fail/xenotopic.network.

Festival pod motom Glejmo Video, Film in eXperiment! organizirata SCCA-Ljubljana/Postaja **DIVA** in Slovenska kinoteka.

Letos poteka drugič. Zamisel za oblikovanje nove festivalske platforme je nastala iz potrebe, da se prebojno **AV** ustvarjanje začne vrednotiti na način, kot to počno v eksperimentu bolj naklonjenih okoljih. "Ne gradimo iz nič, oprli se bomo na ramena naših številnih izjemnih režiserk in režiserjev, videastov in videastov, umetnic in umetnikov, ki ustvarjajo v gibljivih slikah in so zapisani eksperimentu," so ob lanski prvi izdaji zapisali organizatorji.