

# Kamfest letos bo

**RA SLOVENIJA 1, 07.08.2020, PROGRAM A1, 09.30**

## **VODITELJ**

Ob 09.30 pa v Kamnik, kjer se danes začne tradicionalni, že 17i Kamfest, največji poletni kulturni festival v širši regiji. Festivalsko dogajanje bo zaznamovalo tako mestno središče kot tudi njegovo obrobje. Tudi letos pa prinaša program za vse okuse, kot pravijo organizatorji. V devetih dneh se bo odvilo več kot 50 žanrsko izjemno pestrih dogodkov, ki pa bodo letos zaradi omejitev, povezanih z aktualno zdravstveno situacijo potekali v prilagojenih pogojih. Več Romana Erjavec.

## **ROMANA ERJAVEC** (novinarka)

Zaradi virusa je vrsta festivalov in kulturnih dogodkov letos pri nas celo odpadla, a v Kamniku se s svojemu festivalu, s katerim mesto živi že polnih 17 let, niti v mislih in niti za trenutek niso odpovedali, pravi programski vodja Goran Završnik.

## **GORAN ZAVRŠNIK** (programski vodja Kamfesta)

Ja, pravzaprav ni bilo že od začetka epidemije ni bilo vprašanje, ali Kamfest bo, bolj je vprašanje, kakšen bo. Potem smo upoštevali vse ukrepe, ki so bili in ki so v tem trenutku veljavni in smo ugotovili, da glede na to, da gre za mestni festival, to so festivali, ki ne predvidevajo ogromnih masovk, smo dejansko videli, da lahko na podlagi izkušenj prejšnjih let, to je zdaj 17 Kamfest, lahko pravzaprav nekih večjih težav organizacijskih, v smislu izvajalcev in odrov, lahko pripravimo letos festival, kar pa je še vprašanje, kako bodo ljudje to sprejeli. Gre za to, da upoštevamo vsa priporočila **NIJZ**.

## **ROMANA ERJAVEC** (novinarka)

Kar pomeni, da so letos na prizoriščih morali postaviti sedišča, za vse, po večini sicer brezplačne dogodke pa so potrebne rezervacije. Omejena pa bo tudi gostinska ponudba in vsi dogodki na največ 150 obiskovalcev. Od letos torej precej bolj zapletenih organizacijskih izzivov pa zdaj k programu. Kaj torej prinaša letošnji Kamfest v devetih festivalskih dneh in številnih prizoriščih. Goran Završnik.

## **GORAN ZAVRŠNIK** (programski vodja Kamfesta)

Kamfestovski program, lahko rečemo, tako se pravi nekako na glavnem odru vedno poskušamo dati neke prepoznavne obraze iz neke ponudbe nekih ustvarjalcev, ki za nas pomeni, da nosijo neko vsebino. Da imajo kaj za povedati, mogoče zdaj še toliko več, ko ljudje sedijo na stoli in smo res iskali ljudi, ki imajo kaj povedati, ali skozi besede ali skozi glasbo ali oboje. In seveda imamo tukaj od Janeza Škofa, recimo pa do Adija Smolarja, potem Bakalino Veliko, Terrapop na glavnem odru, govorim, pa še marsikaj zanimivega pa do Tulia Furlaniča kot neke legende slovenske zabavne glasbe, ampak še vseeno s kar nekaj snovi za povedati. Potem je Antiopedanten Banda recimo. Drugi odri so pa glede na žanr in kaj jih imamo. Imamo kino oder, kjer je samo, v Mekijskem samostanu, kjer je samo štiri dni kino predstav, v sodelovanju z Mestnim kinom Domžale. Potem je otroški oder z dobrimi klasičnimi otroškimi predstavami. Potem je večerni oder z malo bolj alternativno ponudbo. Glavna poslastica je pa letos sigurno oder v stari smodnišnici, ki so ga pripravili mladi arhitekti iz skupine Stein v sodelovanju z vsemi ostalimi soproducenti in Kamfestom, Mladinskim centrom Kotlovnica, Priden Možic, Občino Kamnik.

## **ROMANA ERJAVEC** (novinarka)

V smodnišnici je Kamfest sicer zadnja leta že gostoval, a je letos tam nastalo povsem novo prizorišče, ki so ga v zadnjih dneh uredili in opremili mladi študenti arhitekture v okviru urbane akademije in pod budnim očesom mentorja Silvana Mihelčiča. Očistili so zaraščen atrij, izdelali stole in drugo urbano opremo, ob tem pa so mladim arhitektom nasvete v teh dneh delili tudi mednarodno priznani strokovnjaki, tako da so ob tem veliko pridobili tako oni kot Kamnik in Kamfest, pravi Silvan Mihelčič.

## **SILVAN MIHELČIČ** (arhitekt)

Sigurno, Kamfest je v bistvu s tem pridobil neko zelo močno novo prizorišče in tudi dolgoročno mislim, da so fantje in dekleta odprli pa oziroma pokazali mestu, Kamniku, oziroma Kamničanom, kaj bi ta prostor lahko bil v prihodnosti, se pravi, da koliko malo je potrebno, da v bistvu en tak prostor, ki bil dva tedna nazaj še čisto zapuščen, zanemarjen, notri so bile dobesedno smeti, koliko malo je bilo potrebno, da je to postalo prizorišče, neka izjemno kreativna delavnica, se

---

pravi, nekaj, na čemer ti potem lahko gradiš naprej. In to je, to je največji uspeh takega projekta, vključno s tem, kaj so se oni naučili, ampak mesto bo s tem veliko, veliko pridobilo. Upam samo, da bomo seveda uspeli tudi kot občina izkoristiti to in temu projektu dati tudi podporo vnaprej, da se ne bo pač tukaj ustavili, ampak da bomo znali izkoristiti ta potencial, ki ga tukaj zdaj imamo in ga peljati še naprej v naslednjih letih in upam, da se bo nek vrhunec dosegel na Evropski prestolnici kulture, če ga dobi Ljubljana in ta projekt skupaj z njimi.

**ROMANA ERJAVEC** (novinarka)

**IN** prav Evropska prestolnica kulture je na nek način dala okvir tudi letošnjemu celotnemu Kamfestu, dodaja Goran Završnik.

**GORAN ZAVRŠNIK** (programski vodja Kamfesta)

Rdeča nit je vsekakor **EPK**, ki se bo v Sloveniji zgodila leta 2025. Ljubljana je skupaj z ljubljansko urbano regijo, kamor spada tudi Kamnik, močan kandidat za ta naslov in ta projekt sam Kamfest in vsi projekti, vse stvari, ki so povezane s Kamfestom, sploh pa ta projekt kreativne četrti Barutana, je del tega in vsekakor je rdeča nit tudi letošnjega Kamfesta je, da pokazati, da kultura ne razdvaja, da kultura združuje, da kultura nikakor ni rekla svoje zadnje besede, da javni dogodki niso na čakanju, ker nikoli ne vemo, kdaj naj bi bilo tega čakanja konec in da v vsakem primeru moramo ne vreči puške v koruzo glede tega, ampak pripravljati normalno dogodke, kot jih najboljše vemo in znamo in jih znamo, ker jih tudi delamo že 17 leto in izkoristimo vse možnosti, ki nam jih dane razmere omogočajo, skratka rdeča nit letošnjega festivala je vsekakor vztrajnost.

**ROMANA ERJAVEC** (novinarka)

Kamfest je že pač prepoznaven v slovenskem prostoru, festivalskem, tudi letos ostajate zvesti sebi na nek način pa kakšna posebnost, razen tega prizorišča?

**GORAN ZAVRŠNIK** (programski vodja Kamfesta)

Predvsem je sodelovanje, sodelovanje z različnimi javnimi zavodi, lokalnimi in meobčinskimi oziroma drugih občin. Tukaj je sigurno en krasen likovni program, ki že zdajle poteka že nekaj časa v mestu in to je program, ki se mu reče Pogled iz galerije v muzej, to je sicer skovanka, ki jo bolj Kamničani poznamo, ker gre za galerijo moderne umetnosti, ki se ji reče Pogled. Galerija je galerija Mihe Maleša in muzej je medobčinski muzej in potem Marko Kumer in Saša Bučan, ki pripravljata ta program, uporabita vsa ta tri imena in naredita neko skovanko, se pravi Pogled skozi galerijo v muzej, kjer letos Kamfest gosti kar tri razstave, poleg teh treh razstav je še velik poudarek na še treh dodatnih razstavah, ki so pa spet v Borutani, to je pa Ivan Mitrevski z zelo ekološko angažiranim skitripom na na steni, zunanja postavitvev, potem Dušan Letnar, ki je delal fotografije Stare Smodnišnice, več kot deset let in jih je zdaj nekaj razstavil in sevedaza, bom rekel za eno glavnih predstavnic sodobnega kiparstva iz Kamnika, Nina Koželj, ki je reden gost na Kamfestih in je lansko leto s skulpturo Dama ki kaže, je nakazala ravno ta preboj v ta prostor, kjer smo zdaj in kjer se pravi v to ta prostor, kjer smo zdaj in kjer bo, to Borutano in zdaj je tudi s svojo Inštalacijo naslednjo, jo bo implementirala notri v sam festivalski program. To so stvari, ki jih Kamfest vedno poskušati povezati, povezati, kar lokalna scena premore, predvsem izluščiti ven, kaj lokalna a scena rabi, se povezati z nekimi izvajalci drugje. Tako je pri nastanku tega projekta v Borutani, so sodeloval, je sodelovala skupina Prostorož, recimo pri uprizoritvenih dejavnostih pa imamo letos delavnico, recimo znane performativne skupine **Emanat**, ki bo tukajle izvedla delavnice, namenjene novim akterjem v kabarejski dejavnosti.

**ROMANA ERJAVEC** (novinarka)

Skratka Kamnik danes znova vstopa v vrhunec svojega poletnega dogajanja. Znova bodo oživela priznana pa tudi nova prizorišča, ki bodo gostila najrazličnejše dogodke polnih 9 dni.

**VODITELJ**

Dodajmo še to, da je večina dogodkov letošnjega festivala brezplačnih. Kljub temu pa si je treba zaradi omejenega števila obiskovalcev na prizoriščih svoj sedež zagotoviti. To je mogoče storiti prek obrazcev na spletni strani Kamfest.org, ki jih je najti pri opisu posameznega dogodka. Priporočajo, da to storite čim prej, saj je zanimanje zelo veliko.