

---

## Premiera **Matije Ferlina** v Stari mestni elektrarni

**RADIO SLO 3 (PROGRAM ARS)**, 10.12.2015, **SVET KULTURE**, 16:18

**MAJA ŽVOKELJ:** V Stari mestni elektrarni bo nocoj premiera plesne predstave priznanega hrvaškega koreografa Matia Ferlina, naslovom Staging A Play, Steklena menažerija. V njej se plesna umetnost približa gledališču, saj je predstava nastala po motivih drame Steklena menezherija avtorja Tennessee Williamsa in po mnenju koreografa ponuja večplastne pomene. Prispevek Ane Rozman.

**ANA ROZMAN:** Mladi hrvaški koreograf in plesalec Matia Ferlin s to predstavo stopa v svojem umetniškem razvoju v novo smer. Z abstraktnim gibom in brez besed skuša prenesti na oder celotno dramo Tennessee Williamsa. Pri tem mu je bilo v veliko pomoč to, da je besedilo drame zelo opisno in da vključuje številne didaskalije. Kot pojasnjuje koreograf je predstava sestavljena iz dveh scenografsko zamejenih delov.

**MATIA FERLIN** (Koreograf): En del označuje prostor, kjer se drama dogaja. Drugi del pa se odvija okrog velike mize. Mize je stičišče skupnosti, kraj kjer se umetniki srečamo in od koder pravzaprav ustvarjamo predstavo, med tem ko ta poteka. Na oder smo torej postavili proces izvedbe predstave. Uprizorili smo sam ustvarjalni proces. Jaz v predstavi nastopam kot koreograf, ne kot dramski lik. Igram pravzaprav sebe. Plesalcem med predstavo dajem svoj feedback in jih usmerjam. Ta proces uprizarjanja je zelo živ. Ni samo dokumentiran, temveč koreografiran. Vedno ustvarjam tako, da si za koncept predstave zastavim enačbo, ki jo potem, medtem ko predstava teče, rešujem. Tokrat sem želel gledalcem ponuditi unikatni gledališki doživljaj, ki skupaj z dramskim besedilom ponuja nov vidik uprizarjanja.

**ŽVOKELJ:** V predstavi ki je nastala v produkciji **Zavoda Emanat**, poleg Matie Ferlina nastopajo še Lu Abramoviči, Anja Boranšek, **Maja Delak** in Žigan Kranjčan. Ponovitev bo jutri ob dvajsetih v Stari mestni elektrarni. Predstavi bo sledil zbor za publiko, ki bo že četrti v seriji javnih pogovorov, ki jih o predstavah organizirajo Zavod Bunker, Maska, Via Negativa in Društvo za sodobni ples Slovenije.