

emanat Glej

Irena Z. Tomažin: Še ena igra solz

TEHNIČNI RIDER

December 2025

EMANAT - Tamara Pepelnik (produkcija) info@emanat.si 00 386 (1) 43 05 724	GLEJ - Barbara Poček (koprodukcija) info@glej.si
Jure Vlahovič (oblikovanje zvoka) jure.vlahovic@gmail.com	Janko Oven (oblikovanje svetlobe, tehnični direktor) s57l@yahoo.com 00 386 (40) 717 471
Karolína Kotrbová (scenografija) kotrbova.k@gmail.com	



1. Splošne informacije

Prosimo, da organizator posreduje producentu tehnične podatke o prizorišču (dimenzije, seznam tehnične opreme, tloris odra – tloris, stranski prikaz). Na podlagi teh podatkov je mogoče izvedbo predstave prilagoditi specifikam prostora organizatorja.

Trajanje predstave: 50 minut brez odmora

Število oseb na gostovanju: 4

Performerka: 1

Producentka: 1

Oblikovalec zvoka, tehnik: 1

Oblikovalec svetlobe, tehnični direktor: 1

2. Oder

Priskrbi organizator

Pred gostovanjem prosimo, da nam posredujete fotografije in mere uprizoritvenega prostora.

- dimenzije odra: 9mŠ x 6mG x 5mV
- črn baletni pod po celem prostoru (ali črna lesena tla)
- kljuke in vodila/cevi za obešanje scenografije
- 7x črn (lesen) kubus za postavitve scenografskih elementov

OPIS PROSTORA

Potrebujemo odprt prazen prostor, popolnoma brez zaves ali kakršnihkoli scenografskih elementov, tla povsem prekrita s črnim plesnim podom in očiščena pred prihodom ekipe.

OPIS SCENOGRFIJE

Odrska zasnova je enostavna za premikanje in postavljanje. Sestavljena je iz več visečih elementov, ki jih je potrebno razporediti po uprizoritvenem prostoru. Performerka se giblje med predmeti, jih premika in z njimi sobiva v prostoru. Postavitve predmetov mora biti v skladu z načrtom.

Prinesemo s seboj

- lestenec (visi 169 cm od tal do prvega kristalnega obeska - tako, da ga performerka skoraj ne more doseči)
- okno (spodnji rob visi 110 cm nad tlemi)
- pomaranča (nameščena na oknu na srebrni vijak na zadnji strani)
- črna cev z dvema tkaninama (200 cm nad tlemi)
- 3x kvačkani prtički (obešeni na različnih višinah - 150, 140 in 104 cm od tal do spodnjega roba prtičkov)
- 4x slike na zadnji steni
- 2x majhna kozarca
- košarica s frnikulami
- okrogel kvačkan prtiček s frnikulami
- prtički različnih oblik in velikosti
- razbit stekleni vrč s črepinjami (galerijska postavitev)
- varnostni trak
- piramida iz frnikul
- steklenička
- 2x okvirja za slike (visita na sprednjih dveh stebrih - se lahko prilagodi)
- tkanina (visi za levim zadnjim stebrom - se lahko prilagodi)
- srajca (del kostuma, ki visi na desnem zadnjem stebri - se lahko prilagodi)
- steklena posoda s pokrovom s frnikulami
- pametni telefon
- prenosni kasetnik (postavljen na tla pod okno)
- šruti škatla (inštrument)
- rog

3. Luč

Priskrbi organizator

Prosimo, da nam pred gostovanjem posredujete tehnične načrte in seznam opreme za razsvetljavo za lažjo prilagoditev postavitve luči.

- Chamsys MQ mešalna miza ali wing (lahko prinesemo s seboj)
- 17x PC 650W s klapnami
- 7x Zoom profile z noži
- 2x asimetrični halogen reflektor 300W

4. Zvok

Priskrbi organizator

PA / FOH:

- 2x full-range satelita za publiko
- 2x subwoofer

MONITORJI:

- 2x talna monitorja (ali montiran na stojala ali stene), usmerjena stran od publike na oder

MIXER:

- Behringer wing (če ne morete priskrbeti mešalne mize, javite vnaprej, da jo priskrbimo mi)

MIKROFONI:

- 2x kondenzatorski mikrofoni

Pomembno!

Oblikovalec zvoka je lociran na zadnjih sedežih ali na odprtem tehničnem pultu v ozadju dvorane in NE SME biti lociran v zaprti kabini.

Prinesemo s seboj:

- laptop za zvok
- 1x prenosni kasetnik
- 2x USB-C power adapter

5. Urnik

Če naslednji urnik ni primeren za gledališče/organizatorja, vas prosimo, da stopite v stik s producentom ali tehnikom, da se dogovorimo za spremembe v urniku.

Predstavo izvedemo na dan vstopa v dvorano. Gostitelj mora zagotoviti sledeče število osebja:

- ODER: 1
- ZVOK: 1
- LUČ: 1

Ura	Aktivnost
9.00	Prihod ekipe in dovoz scenografije
9.00-13.00	postavljanje scenografije, luči in zvoka
11.00-13.00	ogrevanje
13.00-15.00	pavza
15.00-17.00	vaja
17.00-18.00	korekcije luči in zvoka
18.00-19.00	maska
20.00	predstava





