



DUNAJSKI SLAVNOSTNI TEDNI

Velik uspeh Matije Ferlina

Koreograf, režiser in performer Matija Ferlin z avtorsko ekipo in predstavo Sad Sam Matthäus navdušil kritiko in publiko na Dunajskih slavnostnih tednih

Koreograf, režiser in performer **Matija Ferlin** ter avtorska ekipa - soavtor in dramatik **Goran Ferčec**, scenograf **Mauricio Ferlin**, oblikovalec zvoka **Luka Prinčič** in oblikovalka svetlobe **Saša Fistrič** - so se vrnili z izjemno uspešne evropske turneje Pulj-Pariz-Ljubljana-Dunaj. **Matija Ferlin** in dramaturg Goran Ferčec po seriji uspešnih projektov z naslovom Sad Sam nadaljujeta odrsko raziskavo razmerja med koreografijo, govorom in uprizarjanjem, tokrat preko dialoga z monumentalnim oratorijem Johanna Sebastiania Bacha Pasijon po Mateju.

Sad Sam Matthäus je evropska koprodukcija **zavoda Emanat** iz Ljubljane, Dunajskih slavnostnih dnevov (Wiener Festwochen), Centre National de la danse iz Pariza in Istrskega narodnega gledališča iz Pulja, v partnerstvu z Mediteran-

skim plesnim centrom Svetvinčenat, zavodom Bunker/Stara mestna elektrarna - Elektro Ljubljana in s podporo Zagrebškega mladinskega gledališča.

Pobudnik in naročnik predstave, Wiener Festwochen, je najpomembnejši dunajski in avstrijski gledališki festival, ki ga vsako leto obišče več kot 150.000 ljudi. Letos traja od 13. maja do 21. novembra. Z besedo "Geniestreich" (Genijeva poteza) je časnik Der Standard opisal dunajsko premiero predstave Sad Sam Matthäus, ki je bila 9. julija v gledališču Jugendstiltheater am Steinhof. Eden najbolj spoštovanih avstrijskih dnevnikov namreč v svoji kritiki ugotavlja, da gre za "umetniško izjemno, poetično in politično predstavo, ki niti za trenutek ne zbledi".

Tak sprejem avstrijske kritike ima še posebno ceno, saj se je Ferlin predstavil ob boku svetovnih gleda-

liških režiserjev in koreografov, kot so **Milo Rau**, **Philippe Quesne**, **Marlene Monteiro Freitas**, **Tim Etchells**, **René Pollesch**, **Tiago Rodrigues**. Tudi dunajsko občinstvo je, tako Salzburger Nachrichten, "predstavo posprenilo z zasluženimi dolgimi aplavzi". Občinstvo Centre National de la danse v Parizu je predstavo pozdravilo s stoječimi ovacijami, hrvaško in slovensko občinstvo pa se je po junijskih predstavah v Istrskem narodnem gledališču v Pulji in Stari mestni elektrarni v Ljubljani odzvalo z neprikritim čustvom in navdušenjem.

Der Standard je kritiko predstave na Dunajskih slavnostnih tednih začel z Genijeva poteza ...

Predstavo Sad Sam Matthäus bo ponovno mogoče videti 24. avgusta na festivalu Mladi levi v Ljubljani, zagrebška publika pa si jo bo lahko ogledala 4. in 5. novembra. (mh)

Matija Ferlin v predstavi Sad Sam Matthäus Foto: **Emanat**

