

SVŠGL: Večer plesnih solov 2012

Plesni teater Ljubljana - 18.5.2012 ob 19.00

Emili Bizjak: Možganski kaos

glasba: First of the Year (Skrillex), Limit to Your Love (James Blake) / **obdelava glasbe:** DJ Tiann / **video:** Jaka Curlič

Ljudje za maskami skrivamo se, svoj pravi jaz pokažemo ne. S to infekcijo smo se že zdavnaj okužili, v javnem svetu z drugimi se združili. A znotraj sebe vemo, da s tem nekaj v redu ni in naše početje nam otežuje poti. Možgani z jazom tepejo se, a le zakaj ego nadvlada vse?

Življenje nam nudi različne poti, kateremu znaku boš sledil ti? Jih opaziš? Jim slediš?

Če jim prisluhneš, ti kažejo pravo pot, odpirajo ti oči, da spoznaš kdo si ti. Na poti srečuješ ovire. To so ljudje, ki slepijo te, ne spustijo te, vase vsrkajo te.

A močan moraš biti sam, pogledati v stran in biti vase predan.

Nika Mlakar: Kakšna je moja želja?

glasba: Dull Flame of Desire (Bjork)

Vsakanj problem današnje družbe je, da si ne upamo biti to, kar dejansko smo, ker so zahteve družbe velikokrat preobsežne. Včasih se tega niti sami ne zavedamo in zato pač sledimo tistemu, s čemer na nas vplivajo drugi. Zato smo velikokrat v stiski, v konfliktu sami s seboj - kako predstaviti sebe? Samo da bi bili opaženi, zaželjeni, da bi ugajali - ljudje izpostavljamo svoje pozitivne lastnosti, negativne pa skrivamo, saj se bojimo, da bi izpadli šibki in nemočni. Ne upamo si prestopiti meje in biti tako kot smo. To me duši in zato razmišljam o tem, katera je moja meja, saj si želim doseči odločnost, pogum.

Naomi Novak: Duša, revolucija

glasba: Meltdown (Broken Note), Downshifting

Duša beleži vsa naša doživetja, izkušnje in spremembe, ki nas oblikujejo in vplivajo na našo osebnost. Revolucija pa spremembe prinaša in jih zahteva. Včasih izkušnje ne znamo uporabiti, drugič pa jih uporabljamo podzavestno. Kako torej opustiti vzorce, ki jih podzavestno ponavljamo in obuditi tiste, ki jih tudi poznamo, a jih nikoli ne uporabimo? V življenju vsak doživlja lastno revolucijo duše. Ob rojstvu smo bitje, ki še ni izoblikovano. Skozi odraščanje se učimo, spoznavamo, raziskujemo, predvsem pa gradimo svojo lastno pot.

mentorica in umetniška vodja večera: Sinja Ožbolt

produkcija: Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana, Emanat v sodelovanju s Plesnim teatrom Ljubljana

finančna podpora: Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo

Maja Radojevič: Bodi, kar si in verjemi vase

glasba: Comptine d'Un Autre Été (Yann Tiersen), Vanja Novak

video: Dušan Teropšič

montaža videa: Maja Radojevič

kostum: Veronika Radojevič

Povezava glasbe, plesa, risanja in medijskega ustvarjanja. V stvarih lahko uspemo, če verjamemo vase in v svoje sposobnosti. Če ne bi bilo preteklosti, ne bi bili to, kar smo danes in naša dejanja v sedanosti narekujejo našo prihodnost. Čas ne obstaja. Je nekaj, kar smo si izmislili ljudje, za lažjo orientacijo, a nas pravzaprav omejuje. Okovi preteklosti nas oklepajo kot kocka. Postanemo avantgarda sami sebi. Wim Vandekeybus pravi, da ima vertikalno telo kontrolo, horizontalno pa je predano. Zase vem, da ko bom v prihodnosti pogledala nazaj, nočem ničesar obžalovati.

Vesna Zupanc: Moj boj

glasba: Triksi Veronica (Vanja Novak)

Besedi, ki me najbolj povežeta v avantgardo, sta revolucija in šokirati.

Zame to pomeni preobrat, spremembo, ki je potrebna za vsakega posameznika ter za družbo in sicer na vsake toliko časa. Četudi o revolucijah lahko beremo v zgodovinskih knjigah, je vsak posameznik sebi lasten revolucionar. Pokazati nekaj novega, nepričakovanega in s tem v nekom prebuditi neko čustvo, lahko ogorčenje, zanimanje, žalost in tudi smeh.

Kajti imamo to možnost - ko ustvarjamo, plešemo. Takrat je v prostorih vadbe, v gledališčih - naše življenje drugačno. Verjamem, da je ples umetnost uresničevanja alternativ - drugačnosti, možnosti, sprememb.

Laura Štangelj: Duša skupine

glasba: Emotional in Las - Power Surge (Borghesia), Consciousness (James Löffler)

preuredil: Vanja Novak

Plešem vedno s skupino. Ta mi daje moč in oporo. Moja duša mi pravi, da se lahko osvobodim in zablešem sama. Vsak ima v življenju svoj slog. Doživljamo ga le z različnih zornih kotov v resnici pa je ves čas vse le eno in isto.



emanat