



S podelitvijo nagrad se je sklenil bienale sodobnega plesa

# Slavje steklene menažerije

Na 8. plesnem bienalu Gibanica, ki se je v soboto s podelitvijo nagrad sklenil v ljubljanski Stari elektrarni, je slavila predstava *Staging a Play: steklena menažerija* v režiji **Matije Ferlina**, ki je prejela nagrado strokovne komisije, medtem ko je občinstvo nagradilo predstavo *Čudovita leta* Dagmar Dachauer.

**LJUBLJANA** ▶ "Nagrada gre kompleksni in večplastni kreaciji, ustvarjeni z disciplino in brez strahu pred bizarnim. Delo demonstrira raznolik in razburljiv gibalni besednjak. Jasno avtorstvo prinaša idiosinkrazijsko nepozabne predstave vseh plesalcev. Sofisticirano oblikovana luč, scena in glasba uokvirjajo delo, ki gledališko in koreografsko raziskuje fantazijo, obenem pa je prizemljeno," je svojo izbiro utemeljila žirija, v kateri so bili **Kris Nelson, Alja Predan** in **Mateja Rebolj**.

Nagrado občinstva je prejela predstava *Čudovita leta* avtorice, koreografinje in izvajalke **Dagmar Dachauer**.

Solistični prvenec avstrijske avtorice se ukvarja z glasbo obeh Johannov Straussov v sodobno plesnem kontekstu in z obdobjem Dunajskega kongresa (1814-1815).

Nagrado Ksenije Hribar za življenjsko delo, ki jo podeljuje Društvo za sodobni ples Slovenije, je na odprtju Gibanice prejela plesna kritičarka **Neja Kos**. Članice letošnje komisije za nagrado **Mateja Bučar, Petra Tanko** in **Jasmina Založnik** so podelile več nagrad. Za koreografsko delo v minulih dveh letih sta nagradi prejeli **Snježana Premuš** in **Tina Valentan, Sabino Potočki** so nagradili za producerski



Nagrado strokovne komisije je prejela predstava *Staging a Play: steklena menažerija* v režiji **Matije Ferlina**.

prispevek, **Andreja Kopač**, ki deluje na plesnem področju v številnih vlogah, pa je nagrado prejela, ker s projekti, pri katerih sodeluje, vztrajno odpira vrata mladim ustvarjalcem.

Umetniška fotografija na področju sodobnega plesa ne povezuje samo plesne scene, ampak ustvarja most med njo in občinstvom, menijo na Gibanici. Tako so

letos nagradi Ksenije Hribar prisodili fotografoma **Nadi Žgank** in **Sunčanu Stonu**.

Kot perspektivno koreografinjo so nagradili **Kajo Lorenci**, med perspektivnimi plesalci pa **Žigana Kranjčana** in **Gašperja Kunška**. Posebno nagrado po izboru komisije je za knjigo *No!training lab, variacije na počasnost* prejela **Katja Legin**.

**MI, STA**