**Irena Tomažin Zagoričnik: Mes(t)o glasu**

**tehnični rider**

**Oder:**

**-** velikost odra minimalno 10 x 10 m

- oder po možnosti brez zaves (goli oder, bele stene)

- bela plesna tla

*(Fotografije priložene spodaj.)*

**Scenografija:**

- 1 notno stojalo

- 7 stolov - najbolje je, če so enaki kot tisti, na katerih sedi publika

- 5 malih črnih mizic *(lahko pripeljemo s seboj)*

- 2 steklena vrča za vodo + 8 steklenih kozarcev

- 1x metronom, 1x mikrofon + kabel, 2 mala yamaha zvočnika *(scenski elementi – prinesemo s seboj)*

**Zvok:**

- mešalna miza z vsaj štirimi sub grupami

- vsaj 2x aux

- 1 x kondenzatorski širokopasovni mikrofon na stojalu

- 1 x centralno ozvočenje z nizkotonskimi zvočniki, pozicionirano na zadnji steni dvorane

- 2 x aktivna zvočnika, pozicionirana skrajno levo in desno, izza publike

- vsi pripadajoči kabli

Ton se vodi iz računalnika/zvočne kartice *(prinesemo s seboj)*

**Luč:**

- 30 x PC (1kW) - s klapnami

- 4 x PC (2kW) – s klapnami

- 4 x zoom profil

- 10 x PAR 64 (CP62), 1kW

- 3 x halogensko korito

- 2 x nizko talno stojalo

- 8 x dvovišinsko talno stojalo (*lahko tudi nizko talno stojalo*)

- min. 36 ch. dimmer

- luč za publiko naj se upravlja z lučne mize ali lučne kabine

**Garderoba:**

- garderoba naj bo dovolj prostorna (za 4 plesalke)

- sveža pitna voda naj bo ves čas na voljo

- garderoba s straniščem in tušem





Koordinacija predstave: *Sabina Potočki, 031.608.456,* *sabina@emanat.si*

Tehnična ekipa:

*Urška Vohar, oblikovanje luči, kontakt: 040.276.618,* *urska.vohar@gmail.com*

*Tomaž Grom, oblikovanje zvoka, kontakt: 041.912.849,* *gromtomaz@gmail.com*