

Predstava za otroke Reči reči o ekologiji prek doživljanja srečanj s predmeti

V Lutkovnemu gledališču Ljubljana (**LGL**) bodo v četrtek ob 18. uri s prenosom v živo prek spleta premierno uprizorili predstavo Jana Rozmana in Julie Keren Turbahn z naslovom Reči reči. Predstava za otroke nad šest let raziskuje, kako človek doživlja srečanja s predmeti, hkrati pa na inovativen in humoren način razpira problematiko ekologije.

Predstava vzame pod drobnogled, za kaj v človeškem odnosu do predmetov pravzaprav gre, in se spopada s sledečimi vprašanji: Kakšne reči nas obkrožajo? Ali reči res lahko kaj rečejo? Imajo vse reči obliko? Kaj je pravzaprav ta presneta reč!? Rozman in Julia Keren Turbahn sta se namenila priti rečem do dna - v predstavi na igriv način puščata prostor za interpretacijo, raziskovanje in srečanje, navaja **LGL**.

Predstava otrokom na inovativen in humoren način razpira problematiko ekologije - otroke osvešča o posledicah uporabe plastike in jih spodbuja k skrbi za okolje. Oder postane mesto stika med živo in neživo materijo; okolje kjer se stvari med seboj povežejo, sporazumevajo in soobstajajo. Z menjavo vloge glavnega naratorja med osebo in plastiko na preprost način predstavi vprašanje semiotičnega razumevanja razmerja med subjektom in objektom ter spodbuja vprašanja medsebojne povezanosti med človekom in njegovim okoljem ter promovira ekološko ozaveščenost, še piše na spletni strani gledališča.

Performer, koreograf, plesalec in improvizator Jan Rozman (1991) deluje med Ljubljano in Berlinom. V umetniški praksi se ukvarja z razširjenim pojmom telesnosti, materialno semiotiko, teksturami, vrzelmi, napakami in zmedo, ekologijo, domišljijo, (znanstveno) fantastiko ter humorjem.

Nemška koreografinja, pedagoginja, plesalka in performerka Julia Keren Turbahn (1990) poleg razvoja lastnih koreografskih del, kot plesalka sodeluje v predstavah različnih avtorjev. Kadar ne nastopa, svoje znanje in razumevanje fizičnega ter plesnega gledališča aplicira na delavnicah v azilnih domovih ter v Mestnem muzeju v Berlinu, kjer deluje kot umetniška mediatorka.

Režiserja, koreografa in izvajalca sta Rozman in Julia Keren Turbahn. Predstava temelji na njunih skupnih predhodnih raziskavah predmetnega gledališča v uprizoritvi Predmetenje leta 2018 ter umetniški rezidenci v berlinskem gledališču za mlado občinstvo **FELD**. Scenografa sta Dan Pikalo in Rozman, izvršni producentki pa Sabrina Železnik in Patricia Oldenhave. Producent predstave je **zavod Emanat** v sodelovanju z **LGL** in berlinskim mladinskim gledališčem **FELD**.