



ODER

Platforma "malih umetnosti"

Danes se pričinja 5. festival Platforma "malih umetnosti". Gre za tiste "male umetnosti", ki so male glede produkcije, financ in kadra, z umetniškega in družbenega vidika ter pristopa k razvoju občinstva pa precej velike, pomembne, menijo organizatorji.

Letošnji 5. festival Platforma »malih umetnosti«, ki se ukvarja z uprizoritvenimi praksami, namenjenimi manjšim odrom in produkcijam, je programsko zastavljen kot izobraževanje, hkrati pa so na ogled tudi gledališke predstave in večerni glasbeni dogodki. Že tradicionalnima odrskima praksama - kabaretu in neo burleski - so dodali še lik klovn, kot ga je v sodobnih uprizoritvenih umetnostih ter fizičnem gledališču ustvaril francoski igralec **Étienne Decroux**, oče sodobne mimike.

Prek dneva se bodo v času festivala vsak dan odvijale delavnice s tujimi in domačimi mentorji. Danes bo delavnica »vogueanja«, vodil jo bo avstrijski plesalec in koreograf **PLENVM**, jutri pa bosta delavnica fizičnega gledališča pod vodstvom nizozemskega igralca in režiserja **Igorja Vrebaca** ter delavnica klovnovstva pod mentorstvom slovenskega klovna **Simeona Huzuna**. Četrtkovo dogajanje bodo nadaljevali z delavnico na temo kabareta, ki jo bo vodil belgijski umetnik **Aleksei Von Wosylius**, zadnja petkova delavnica pa je rezervirana za belgijsko umetnico **Saskyo Von Fotzen**, ki bo predstavila

»drag make-up« veščine.

V času Platforme bodo v Cukrarna baru večerne gledališke produkcije, danes z domačo produkcijo *Tehnoburleska Tatovi podob*, sledila pa ji bo otvoritvena DJ zabava z **Luko Prinčičem** in projektom *Image Snatchers 3*. V sredo bo na istem odru intermedijski kabaret *Ogenj in plamen* nemške koreografinje **Antonie Baehr** in belgijske umetnice **Lucile Desamory**, za poznejši utrip pa bo skrbel mešalka **Djane Télépathe** iz Berlina. V četrtek bo v Plesnem in gledališkem centru SVŠ-GUGL na programu plesna predstava *Klown* hrvaške koreografinje **Matee Bilosnić**. Sklop predstav v petek zaključujejo s kabaretnim večerom belgijske zasedbe **Cabaret Mademoiselle**.

V okviru tako imenovanega diskurzivnega programa bo nastala instalacija klovnskih besedil »Enciklopedija. Klovnska knjiga«, ki bo v času festivala na ogled v Cukrarna baru (v sodelovanju z Društvom za sodobno klovnsko umetnost). Vabijo pa tudi na tri okrogle mize. Danes denimo se bosta **Metod Zupan** in **Maša Radi Buh** v Cukrarna baru pogovarjala z domačimi predstavniki »malih umetnosti«, jutri pa z gosti iz tujine razpravljala o »strokovnjakih_njah brez certifikatov«. **x im**



Belgijski performer Aleksei Von Wosylius  Gael Maleux