



POZOR, KULTURA

Piše: Izak Košir



Razstava *Iz domovine v domovino* (s podnaslovom *Vračanje slovenskih izseljencev in njihovih potomcev v Slovenijo po letu 1990*) v središču postavi ži-

vljenjske zgodbe »povratnikov« različnih generacij. Zunaj meja Slovenije po neuradnih ocenah živi okoli pol milijona Slovencev in oseb slovenskega rodu, od tega približno 130 tisoč v zamejstvu. Razlogi za izselitev in nato vrnitev v Slovenijo so različni, kot so različne življenjske zgodbe.

Iz domovine v domovino, Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Ljubljana

Do 23/01

Platforma malih ume-

tnosti že šesto leto daje zatočišče vsem tistim uprizoritvenim žanrom, ki se zaradi žgečkljivih vsebin, družbenega komentarja, provokativnosti in apropiacije

pop kulture v gledališkem kontekstu pogosto označujejo kot »male«. Letošnji festival bo predstavil domače in mednarodne goste v predstavah, delavnicah in pogovorih. Še posebej opozarjajo na pariško kabarejsko poslastico Le Cabaret de Poussière, androgeni ples Kastorja in Poluksa španske koreografinje Marte Izquierdo Muñoz, štajerski ZIZ Kabaret, lokalne kraljice preobleke s predstavo Eat your makeup ter The Feminalz, ki jih bo tokrat še posebej začinila burleskna ustvarjalka iz New Yorka Peekaboo Pointe.

6. Platforma malih umetnosti, Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana

02/11—05/11

V Šiško prihaja virtuozni ameriški trio The Winery Dogs, ki ga sestavljajo trije prekaljeni glasbeni mački, kitarist Richie Kotzen (Poison,

Mr. Big, tudi solo kariera), basist Billy Sheehan (Steve Vai, David Lee Roth, Talas, Mr. Big) in bobnar Mike Portnoy (Dream Theater, Flying Colors, Transatlantic, Neal Morse Band, Sons of Apollo, Adrenaline Mob). Bend črpa iz bogate zapuščine, ki jo spajajo Led Zeppelin, Cream, Jimi Hendrix in Grand Funk Railroad, pa tudi iz novejših zasedb, kot so Soundgarden, Alice in Chains in The Black Crowes.

The Winery Dogs, Kino Šiška, Ljubljana

29/10 ob 19. uri