



Nagib se bo raztegnil čez celo sezono

Festival Nagib, ki letos praznuje desetletnico, bo trajal vse leto. Odprtje bo v soboto s predstavo Zapiranje ljubezni, že jutri pa se po dvotedenski rezidenci obeta performans, kjer se bo predstavilo enajst sodobnih umetnikov s celega sveta

PETRA ZEMLJIČ

S predstavo Zapiranje ljubezni se bo v soboto zvečer odprla prva sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti z imenom Nagib na oder. Festival Nagib se je po desetih letih preimenoval, s pomočjo Narodnega doma pa bo v prihajajoči sezoni publika enkrat na mesec lahko videla predstave sodobnih umetniških praks neodvisne scene iz Slovenije in tujine. **Marko Brumen** iz Narodnega doma pravi, da je društvo Nagib predstavilo ambiciozen program in željo po razširitvi, zato je pomoč javnega zavoda, ki ponuja prostore in tehnično podporo, logična. "Sodobne kvalitetne produkcije dobijo redko priložnost, da jih vidimo izven Ljubljane," še poudarja Brumen.

Petra Hazabent, ki vodi društvo in je podpisana pod umetniško zasnovo programa, meni, da gre za prvi poskus kontinuiranega programa, ki bo s kakovostno ponudbo in cenovno dostopnimi vstopnicami skušal privabiti širšo javnost, s tem pa Maribor postaviti ob bok drugim urbanim mestom, ki jih zanima refleksija sodobne družbe skozi prizmo umetnosti, ki se dogaja "tukaj in zdaj". Otvoritvena predstava bo Zapiranje ljubezni, v kateri igrata **Pia Zemljič** in **Marko**



Nagibajo se Simon Belak, Petra Hazabent in Marko Brumen.

Mandič, režiser je **Ivica Buljan**, koproducenti pa Mestno gledališče Ptuj, Mini Teatra Ljubljana in Zadar snova. Oktobra na mariborski oder prihaja predstava avstralske plesne umetnice **Rhiannon Newton**, ki v Asemblaži za eno telo v seriji koreografskih parametrov preizprašuje vlogo ponavljanja v plesu. Novembra bosta Avdicija za producente slovenske performerke **Ajde Tomazin** in plesno-gledališki projekt **Katje Kosi** "Ampak jutri" o odlašanju, zgodbi nešteti teles, spraševanju in preboju na drugo stran. Decembra prihaja tehnoburleska **Tatovi podob**, ki je bila izbrana v sodelovanju z Zavodom Bunker v okviru Drugaganja.

*Kakovostna
ponudba in
cenovno dostopne
vstopnice*

V drugi polovici sezone v letu 2015 se bodo na Malem odru Narodnega doma zvrstili projekti **Lab (Katja Legin** itd.), **Wanda & Nova deViator (Maja Delak, Luka Primčič**, v produkciji Emanata), **Balet upora (Leja Jurišič, Petra Veber**, produkcija :Pekinpah - Kink Kong), zmagovalna predstava plesne platforme **Gibanica**, novi projekt režiserja **Simona Belaka** (produkcija Nagib in gledališče Glej) in predstava **Matije Ferlina** (produkcija Emanat) v juniju.

Režiser Belak pa je podpisan pod zaključnim jutrišnjim performansom, ki bo zaokrožil dvotedensko rezidenco, kjer je Nagibov inkubator gostil enajst sodobnih umetnikov s celega sveta. Različne sodobne performativne prakse je Belak sestavil v kontekst labirinta, predstavo pa poimenoval **Dogodek pod mestom**. Pravi, da to "ni predstava, ki si jo pridete ogledat, to je nemogoč svet, ki ga raziščete ali ne". Z različnimi umetniškimi praksami se bodo predstavili umetniki iz Slovenije, Španije, Amerike, Grčije in Avstralije.

Page: 9

Reach: 108000

Country: SLOVENIA

Size: 391 cm2

2 / 2



Otvoritveno Zapiranje ljubezni