

Ferlinu nominacija za najbolju plesnu predstavu

Objavljeno: 08.11.2012 | 17:53



Zlatko Vitez i Richard Simonelli dobitnici su Nagrade hrvatskoga glumišta za svekoliko umjetničko djelovanje na području drame, odnosno operete i mjuzikla, objavilo je Hrvatsko društvo dramskih umjetnika (HDDU).

HDDU je objavio i nominacije za Nagradu hrvatskog glumišta za najbolja ostvarenja u ukupno 26 kategorija. U području plesne umjetnosti za najbolju predstavu u cjelini nominirani su "Sad sam Lucky" u koreografiji i izvedbi Puljanina Matije Ferlina u produkciji Hrvatskog instituta za pokret i ples, "Djeca u igri" u koreografiji Antona Lachkog u izvedbi Sare Barbieri, Larise Navojec, Ivane Pavlović i Luke Švajde u produkciji Liberdancea i "Interface" u koreografiji Snježane Abramović Milković te izvedbi i produkciji Zagrebačkog plesnog ansambla u koprodukciji sa ZKM-om.

Za najbolju predstavu u cjelini nominirane su drame "Moj sin malo sporije hoda" Ivora Martinića u režiji Janusza Kice u izvedbi Zagrebačkog kazališta mladih, "Rat i mir" Lava Nikolajeviča Tolstoja u režiji Tomaža Pandura i izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta (HNK) u Zagrebu te drama "Unterstandt" Ivane Šojat-Kuči u režiji Zlatka Svibena i izvedbi HNK-a u Osijeku, u produkciji Osječkog ljeta kulture 2012.

Za najbolje redateljsko ostvarenje nominirani su Nina Kleflin-Torre za predstavu "Čisto ludilo", Ozren Prohić za predstavu "Antigone/Antigona" te Zlatko Sviben za režiju "Unterstadta".

Za najbolja glumačka ostvarenja u kategoriji glavne ženske uloge nominirane su Sandra Lonačarić Tankosić (za ulogu Katarine Pavković u predstavi "Unterstadt"), Ksenija Marinković (uloga Mije u predstavi "Moj sin malo sporije hoda") i Alma Prica (za ulogu Medeje u predstavi "Medeja", dok su u kategoriji glavne muške uloge nominirani Hrvoje Kečkeš (Albin u "Krletci"), Milan Pleština (Andrej Nikolajevič Bolkonski u "Ratu i miru" te Sven Šestak (Charles Smith u "Izborima").

Za najbolji praizvedeni suvremeni hrvatski dramski tekst ili najbolju dramaturgiju, adaptaciju,

dramaturšku obradu teksta ili dramaturgiju predstave nominirani su Olja Lozica ("Prasac koji gleda u sunce"), Ivor Martinić ("Moj sin samo malo sporije hoda") i Nives Madunić Barišić, Bojan Marotti i Zlatko Sviben ("Unterstadt").

Za najbolju predstavu u cjelini u području operete i mjuzikla nominirani su "Cabaret" kazališta Komedija u režiji Dore Ruždjak Podolski, "Đerdan" kazališta Komedija u režiji Richarda Simonellija i "Footloose" u režiji i koreografiji Igora Barberića i izvedbi B Glad Produkcije i Udruge KiP.

Žiri za dramu (Boris Svrtan, Jasmina Božinovska-Živalj, Zdenko Jelčić, Marijana Nola i Tomislav Pavković), za operetu i mjuzikl (Višnja Mažuran, Jana Haluza i Branimir Pofuk) i za ples (Normela Krešić Vrkljan, Adrijana Barbarić Pevek i Jelena Mihelčić) konačnu odluku o dobitnicima nagrada donijet će 24. studenog, a nagrade će biti uručene istoga dana na svečanoj dodjeli Nagrade hrvatskog glumišta u zagrebačkom HNK-u. (Hina/V. B.)

"Sam Sam/Almost 6" u Parizu i Marseilleu

Predstava "Sad Sam/Almost 6" Matije Ferlina gostovat će od danas do 11. studenog u Parizu, u kazalištu Theatre Le Colombier kao dio programa "Rencontres Choregraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis", a u sklopu Festivala Hrvatske u Francuskoj "Croatie, la voici".

Nakon Pariza predstava će 22. i 23. studenog gostovati u Marseilleu, na plesnom festivalu DANSEM, Danse Contemporaine en Mediterranee.

U protekle tri godine predstava je imala brojne izvedbe u Hrvatskoj i inozemstvu, a Ferlin se prometnuo kao jedan od najzanimljivijih hrvatskih koreografa s uspješnom međunarodnom karijerom. Prestižni newyorški časopis V Magazine proglasio ga je najistaknutijim koreografom u 2011. (Hina)