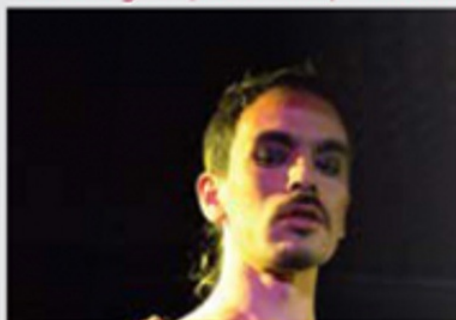


## Tehnoigre spolov in spolnosti



*Tatovi podob*, Emanat, Klub Gromka, 2013.

*Tatovi podob* so tehnoburleska, sodoben kabaret, ki postavlja v središče zvezo telesa in njegovih (spolnih ter drugih) izrazov. Je maškaradni kabaret, forma, ki zabava s svojo vsebino. Je preplet *mastnih* štosov in parodije vsiljenega »družbenega dogovora«  
vzročno-posledične zveze med genitalnimi izrastki pod obleko in izrazom, vidnim na njej.

Tehnično gre za niz krajših plesnih in/ali tudi glasbenih in/ali tudi dramskih točk, ki jih povezuje nagajiva, politično in teoretsko podkovaná – prav zato včasih s strani publike nerazumljena – Frau Strapatz. Kako odpraviti škodljive učinke permisivne vzgoje? Odgovor je epruveta. Vse težave tega sveta bo rešila epruveta. Kdo bi vedel, a morda so vsi ti zombiji, vse te poskočne pojave, ki oživijo ob elektronski spremljavi – Hormonal Pertubator, Tristan Bargeld, Matilda Buns, Mad Jakal, Crucial Pink ... – skočile kot Atena v polni bojni opravi iz epruvete, da nam izrišejo podobo sveta pred kulturo.

*Tatovi* so performans spolnih in seksualnih – morda včasih nekoliko nedodelanih – sanjarij, oživiljenih fantomov, ojoj, branilk in branilcev družbenih moralnosti.