

SVET ŽGEČKLJIVIH VSEBIN, KI VAM BO POGNAAL KRI PO ŽILAH

»PROVOKATIVNA UMETNOST« Na 6. Platformo mo malih umetnosti prihaja tudi sloviti francoski kabaret

Prihodnji konec tedna bo **Slovensko mladinsko gledališče** v Ljubljani zatočišče vsem tistim žanrom, ki jih zaradi žgečkljivih vsebin, družbenega komentarja, provokativnosti in aropriacije pop kulture v gledališkem kontekstu pogosto označujejo kot »male«.

Avtor: Nejc Simšič

Foto: Studio Louche, Marjo Zupanov in Peter Žiberna

Mala umetnost je oznaka za gledališče, ki združuje žanre, kot so kabaret, standup komedija, improvizacijsko gledališče, burleska in še več, vse s po-

sebnim poudarkom na provokaciji in drznosti pop kulture.

In prav to bo rdeča nit 6. Platforme malih umetnost, festivala, na katerem bodo na svoj račun prišli vsi ljubitelji »malih« žanrov, ki pa so v resnici zelo veliki, posebni, atraktivni in predvsem namenjeni zabavi, ki bo gledalcem zagotovo pognala kri po žilah. Medtem ko so na Zahodu že

dolgo nazaj prepoznali umetniško vrednost »malih umetnosti« in jih vključili v svojo kulturno politiko, turizem in gospodarstvo, se pri nas ta oblika umetnosti še vedno ne ceni dovolj, zato bo festival letos razkril vso raznolikost in bogastvo teh žanrov ter pokazal, da so vredni najvišjega spoštovanja.

OD ŽGEČKLJIVE BURLESKE DO KOMEDIJE

»Poznate tisti občutek, ko se znajdete v prostoru s samimi za-

»Poznate tisti občutek, ko se znajdete v prostoru s samimi zanimivimi osebami, nazdravite z najljubšo pijačo in se prepustite užitku ob gledanju vrhunskih odrskih ustvarjalcev? Točno ta občutek bomo pričarali s šovi žgečkljivih vsebin, provokativnosti in družbenega komentarja.«
Sabrina Železnik, izvršna producentka Zavoda Emanat



Slovita pariška kabarejska poslastica Le Cabaret de Poussière je prava paša za vsa čutila.



Ste pripravljeni iti izven okvirjev? Platforma malih umetnosti vam pomaga prav pri tem ...

EKSTRAVAGANTNO DO KONCA

Gledalci bodo v štirih dneh festivala lahko spoznali slovito pariško kabarejsko poslastico Le Cabaret de Poussière, domače komike Naše ljube alter idiote, štajerski ZIZ Kabaret, lokalne kraljice preobleke s predstavo Eat Your Makeup ter mednarodni Kiki Function v sodelovanju z Eat Slay Love in vogueing emanacijo PLENVM z Dunaja. In to še ni vse! The Feminalz se bodo pridružili z nečim posebnim, saj jih bo začinila burleskna ustvarjalka iz New Yorka, Peekaboo Pointe.

Francoski umetniki so polni presenečenj, žgečkljivosti in provokacije.



Ljubljana se bo od 2. do 5. novembra s Platformo malih umetnosti spremenila v sloviti pariški Montmartre!

nimivimi osebami, s somišljeniki? Nazdravite z najljubšo pijačo in se prepustite užitku ob gledanju vrhunskih odrskih

ustvarjalcev. No, tak je občutek na Platformi malih umetnosti. A zakaj so 'male'? Tako se jih pogosto označuje zaradi

žgečkljivih vsebin, provokativnosti in družbenega komentarja. 'Mala umetnost' je po svetu uveljavljena in prepoznana oblika odrskih umetnosti, družbeno angažirane in umetniško relevantne oblike burleske, kabareta, muzikala in varieteja pa imajo znotraj tega žanra večstoletno tradicijo. Na letošnji Platformi malih umetnosti se bo Ljubljana štiri večere zapored spremenila v sloviti pariški Montmartre!« nam je povedala izvršna producentka Zavoda Emanat Sabrina Zeleznik, ki obljublja štiri dni festivala v Slovenskem mladinskem gledališču, kjer gledalce čakajo številni nepozabni trenutki. ■



S komedijo Naši ljubi alter idioti bo za smeh poskrbela slovenska skupina Za crknt.



Slovenski ustvarjalci v tehnoburleski Tatovi podob