

TEHNIČNE SPECIFIKACIJE

(J°□°)J ㄣ ㄣ screamage

Živimo v mediatiziranem svetu divjih teorij zarote, grozeče ekološke krize, škodljivih naracij, kjer se ironične + nihilistične viralne #influenza podobe sočasno pojavljajo na nebroj napravah. Vzporedno degradaciji fizičnega okolja se z ekranov vali toksičen oblak digitalnih podob.

?Kako se pikselizirane informacije ujamejo v mrežo organskega telesa? Kakšne odrske (a)efekte poraja delo z neskladnimi vsebinami medmrežja? Kaj v spletu podob je dejansko r e s N I Č n 0?

Kot odgovor na okulocentrično organizacijo sveta hibridno odrsko delo lepljivim digitalnim podobam dodaja snovnost in jih procesira ㄣ(telesno)_/. Spaja gib, video, delo z objekti in zvok ter logiko interneta *z ironijo* prenaša v fizičen prostor..... Odnos med telesom in podobami razpira virtualne prostore vmesnosti; /med organskim /imaginarnim in digitalnim /med memetičnimi smetmi /med atmosfero /afektom in občutkom //na stičišču izkušnje, *privida*, slutnje in dejstva. Med preteklostjo, mnogoterimi sedanjostmi in – ne navidezno, ampak oprijemljivo – > prihodnostjo.

Spletna stran projekta >> / spletna stran Jan Rozman >>

Sodelavci:

Umetniško vodstvo, režija in koreografija: **Jan Rozman**

Izvedba: **Peter Frankl in Jan Rozman**

Scenografija: **Dan Pikalo**

Video: **Miha Možina**

Glasba: **Blaž Gracar**

Grafično oblikovanje: **Sara Bezovšek**

Kostumografija: **Kiss the Future**

Oblikovanje svetlobe in tehnično vodstvo: **Janko Oven**

Dramaturgija: **Maša Radi Buh**

Asistenca režije in odrska asistenca: **Bor Ravbar**

Izvršna produkcija: **Sabrina Železnik, Luka T. Zagoričnik**

Tehnična pomoč: **Luka Prinčič, Damjan Delak**

Foto dokumentacija: **Marijo Župan**

Podpora:

Produkcija: **Emanat**

Koprodukcija: **Cankarjev dom**

Koprodukcijaska rezidenca: **O Espaço do Tempo (Portugalska), DUM - Društvo umetnikov (Ljubljana)**

Finančna podpora: **Mestna občina Ljubljana, Ministrstvo za kulturo RS**

Ta tehnični načrt je sestavni del pogodbe med producentom in organizatorjem predstav. Organizator mora na lastno pobudo in stroške izpolniti tehnične pogoje. Izjeme so možne le v primeru pisne potrditve. Organizator mora zagotoviti tehnični rider prostora (dimenzije, seznam razpoložljive opreme za zvok, luč in oder, tloris, prerez v merilu). Na podlagi tega lahko iščemo prilagoditve.

Tehnični vodja predstave:

Janko Oven, tel.: +38640717471, mail: s571@yahoo.com

Zasedba:

2 izvajalca, 2 tehnika/izvajalca (video, scena), 1 tehnik (luč/zvok).

Trajanje:

Predstava je dolga približno 70 minut.

Posebnosti:

Mešalne mize in računalniki za video so postavljeni na odru, na mizah (cca 4m skupne dolžine), levo od publike.

V predstavi potrebujemo 2 močni megli in eno talno meglo, da lahko v kratkem času zameglimo/zadimimo oder. Oder se na koncu predstave v celoti napolni z gosto meglo.

Izhod publike je v gosti megli, pot in način izhoda se določi glede na oder in možnosti. Potrebno je poskrbeti za morebitne požarne alarme in prisotnost gasilca.

V predstavi je uporabljen ogenj.

Oder:

Odprt oder, publika sedi na odru/na dvignjeni tribuni. Zavesa noga uporabljena zadaj desno.

Če tla niso črna, kvalitetna in primerna za bose noge, je plesni pod nujen.

Minimalna velikost odra brez publike: 10 x 10m.

Scenska oprema:

- 1x miza (za odlaganje makete in nekaterih rekvizitov)
- 1x samostojno projekcijsko platno (idealno 4m x 3m)
- 1x lestev A – 4-6 stopnic
- 6x sandbag

Postavitev in transport:

Postavljanje in vaja trajata 8 ur, pospravljanje 1 ura, brez dostave in transporta.

Za transport scenografije uporabljamo kombi in dodaten osebni avto za prevoz sodelujočih.

Zvok:

- FOH
- monitorji na odru,
- 2x kondenzatorski shotgun mikrofoni (1x boom, 1x stojalo),
- 2x 3.5mm stereo mini jack za priključitev računalnika v mešalno mizo,
- 10x mikrofonsko stojalo (uporabljeno tudi kot scenski elementi)

Luč:

- Mešalno mizo običajno prinesemo s seboj (Chamsys wing + PC),
- 16x Robe ROBIN 600 LED Wash (ali podoben, minimalno 12x),
- 5x zoom profil reflektor (1x na stojalu kot follow, za vse #201 filtri),
- Odvisno od odra za prilagoditve potrebujemo dodatne reflektorje.
- 3x tripod stojalo za reflektor (2x uporabljeno kot scenski element)

Luči in zvok upravlja ista oseba.

Video:

- Večji projektor s svetilnostjo 13-30k lumnov,
- manjši (prenosen) projektor za na oder, 3-5k lumnov ali več,
- stojalo za večji projektor, v primeru, da ni primerne stenskega nosilca,
- 2x hdmi ali vga kabel z dolžino (15-20m),
- električne razdelilec (minimalno 10 vtičnic),
- ethernet UTP kabel in dostop do interneta z visoko hitrostjo.

Fotografija prostora:



Priloge:

- Lučni načrt
- Skica postavitve odrskih elementov