

V Cankarjevem domu dnevi v poklon ustvarjanju **Matije Ferlina**

V Cankarjevem domu bodo do 8. novembra gostili projekt Sad Sam Manifestacija oz. dneve, posvečene opusu hrvaškega režiserja, koreografa in performerja **Matije Ferlina**. Sad Sam Manifestacijo bo ob 18.30 uvedlo odprtje razstave Matije in Mauricia Ferlina Staging Plays, ob 20. uri pa bo sledila še predstava v Ferlinovi režiji in koreografiji Samice.

Predstava Samice pripoveduje zgodbo o dekadenci devetih žensk aristokratskih manir in navad, ki živijo v neznanem prostoru in času v prihodnosti. V ozračju nenehnega pričakovanja z občasnimi trenutki evforije in še močnejšega razočaranja. Imajo eno samo skupno točko - vse govore nazaj: od pike, vprašaja ali klicaja proti veliki začetnici, so vsebino predstave povzeli v Cankarjevem domu.

Predstava je nastala v produkciji Istrskega narodnega gledališča. Avtorica besedila je Jasna Jasna Žmak, glasbe Hildur Gudnadottir (Touch Music, **MCPS**), dramaturg je Sandro Siljan, scenograf Mauricio Ferlin.

V nedeljo bosta na sporedu Ferlinov prvi avtorski solo Sad Sam Revisited ter okrogla miza Staging a Conversation: Manifestacija diskurza, na kateri bodo spregovorili Goran Ferčec, Jasna Jasna Žmak, Maša Radi Buh in Blaž Lukan. Pogovor bo povezoval Rok Bozovičar.

Ferlinovemu opisu posvečene dneve bo prihodnji torek sklenila predstava Sad Sam Matthäus, dobitnica nagrade Društva gledaliških kritikov na letošnjem Festivalu Borštnikovo srečanje. Predstava za performerja skozi svojevrstno odrsko hibridnost vzpostavlja dialog med glasbo in performativnim, plesom in gledališčem, kanonom in osebnim. Dotika se tem, kot so smrt, trpljenje, skušnjava, mesenost, razmerje med posameznikom in družbo, izdajo in odpuščanjem, pri čemer se opira na glasbeno in pripovedno strukturo Kristusovega pasijona ter na osebne refleksije in metafizična preizpraševanja nedoumljivih in pretresljivih primerov smrti v Ferlinovi družini.

Pod režijo, koreografijo in izvedbo predstave, ki je nastala v produkciji **Emanata** in Ferlina ter koprodukciji Dunajskih slavnostnih tednov, **CND** Nacionalnega plesnega centra ter Istrskega narodnega gledališča - Mestnega gledališča Pulj, se podpisuje Ferlin. Dramaturg je Goran Ferčec, avtor besedila s Ferlinom Goran Ferčec.

Matija Ferlin (1982) je hrvaški gledališki režiser, koreograf in performer. Diplomiral je na School for New Dance Development v Amsterdamu ter pozneje živel in ustvarjal v Berlinu in Torontu. Po vrnitvi v rojstni Pulj se je posvetil raziskovanju in reartikulaciji različnih konceptov odrskega uprizarjanja. Ustvarja solistične predstave in sodeluje z različnimi kolektivi plesalcev in igralcev. Za svoje delo je bil večkrat nagrajen.