

Nagradi hrvaškega gledališča predstavi Sad Sam Matthäus in **Matiji Ferlinu**

Predstava Sad Sam Matthäus v produkciji **zavoda Emanat** in **Matije Ferlina** in koprodukciji Wiener Festwochen, **CND** Centre national de la danse in Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula je prejela nagrado hrvaškega gledališča za najboljšo predstavo v celoti na področju plesa.

Ferlin je hkrati prejel nagrado hrvaškega gledališča za najboljšo moško vlogo na področju plesa v predstavi Sad Sam Matthäus, so v torek sporočili iz **zavoda Emanat**.

Kot je zapisano na spletni strani Združenja plesnih umetnikov Hrvaške (**UPUH**), se nagrado za najboljšo predstavo razdeli predstavam **SOL**, Kik Melone in Silvia Marchig, ter Sad Sam Matthäus **Matije Ferlina** in dramaturga Gorana Ferčeca.

Ob tem je žirija zapisala, da gre za retrospektivni solistični deli, ki dramaturgijo gradita na hibridnem terenu ali v večsmernih prenosih plesnega in dokumentarno-dramskega načina.

Podelitev Nagrad hrvaškega gledališča 2022 je potekala 24. novembra v Hrvaškem narodnem gledališču v Zagrebu.

Sad Sam Matthäus zaokroža uspešen niz Ferlinovih projektov Sad Sam, navdahnili pa jo je Bachov oratorij Pasijon po Mateju. Sad Sam Matthäus je četrta predstava iz niza solo projektov z naslovom Sad Sam (v prevodu iz hrvaščine Zdaj sem), ki ga je Ferlin razvijati januarja 2004 v Amsterdamu s premiero Sad Sam Now I am. Drugi solo, Sad Sam Almost 6, je bil premierno prikazan januarja 2009, tretji, Sad Sam Lucky, ki je predstavljal fizičen odgovor na ustvarjanje slovenskega avantgardističnega pesnika Srečka Kosovela, pa je nastal leta 2012.

Koncept predstave se nanaša na doživljanje enega in istega trpljenja, ki pa je lahko tudi izhodišče za nekaj dobrega oziroma za proces transformacije. V tri ure trajajočo predstavo so si ustvarjalci želeli ujeti koncept trajanja kot elementa, ki v trpljenju povezuje in združuje. Je pa Ferlina kot koreografa in izvajalca pri predstavi tudi zanimalo, kaj se zgodi s telesom, ko tega, kar se od njega pričakuje, ne zmore več.