

## **MARŠeva 24. obletnica**

### **Mariborski radio študent je s petdnevnim dogajanjem obeležil 24. leto obstoja.**

10.2.2014 10:12:10

Najlažje je kriviti pojav interneta za mnoge stvari, ki so se zgodile na drugi strani vzporednice, ki nam omogoča še marsikaj več kot samo udobje.

Najbrž bi se jih našlo par, teoretikov namreč, ki se bi strinjali, da je internet tista stvar, ki v moderni dobi najbolj spreminja medčloveške odnose. Če se še marsikateri izmed nas spomni časov, ko smo se po ulici vozili s kolesi, se igrali igre z žogo in zganjali norčije, potem vam je ob pogledu na današnjo mladino jasno, da tega dela otroštva ne doživljajo na način, kot smo ga mi. Ne samo, da smo 'odrasli' dopustili, da so naši odnosi bolj ali manj instant, otroci se več ne kepajo, ko pade sneg ampak tekmujejo vsak na svojem mobilnem telefonu kdo bo zbral največje število točk v dotični igrici. Stvari so se spremenile, to je jasno. Marsikatera stvar na bolje, spet marsikatera pa tudi na veliko slabše. Eno izmed prizadetih območij so radijske postaje, komercialne in vse ostale. Dan po Valentinovem leta 2005 se je namreč začela uspešna zgodba YouTube. To, da si lahko v vsakem trenutku dneva zaželiš skorajda katerikoli komad, ki ti ustreza, je prekosilo glasbene želje, ki smo jih nekoč pošiljali na radije in vneto čakali na njih tudi več kot uro. Ni se spremenil samo radio kot medij, temveč tudi način podajanja glasbe. Kdo pa še dandanes hrani doma posnete kasete?

Vsi so se spopadli s spremembami, eni boljše, eni slabše. Marsikateri Mariborčan je vsaj približno seznanjen s potekom zgodbe Mariborskega radia študent v omenjenem obdobju. Stvari so šle navzdol do nič kaj zavidljive ravni in tam ostale za kar nekaj časa. Ko je bila situacija že konkretno na psu, so se leta 2011 začele stvari obračati na bolje. Novi ljudje so začeli zaganjati kolesje.

Vsako novo leto delovanja Mariborskega radia študent je poseben dosežek že sam po sebi. Letos jih ta nekonvencionalen radio beleži že 24. V ta namen je bil organiziran dogodek, ki se je razvlekel čez pet dni. V sodelovanju s StopTrikom se je prvi dan odvila enourna kompilacija animiranega filma Animazione 2. Dan za tem je sledil že 11. Gu(d)staf market, ki se je zaključil z modno revijo Wild Thing kreatork Ines Kos in Urške Cotič. V petek, 7.2., je bila prav tako v okviru praznovanja organizirana okrogla miza o skupnostnih medijih.

Glavni del praznovanja pa so kakopak predstavljali koncerti. Na odru Gustafa v Pekarni so nastopili slovenski izvajalci zelo različnih glasbenih zvrsti: Tovariš strmoglavljen, Nimam?pojma, Nevemnevem, Jagventitejagventite, Ontervjabbit, Karmakoma, Wanda & Nova deViator, Dandelion Children in EET. To glasbeno paleto so dopolnili zagrebški kantavtor Miki Solus, nemški DJ Domè, mariborska Madam Dub in glasbeni opremljevalci radia MARŠ. Posebna poslastica je čakala vztrajne v nedeljo na peti dan dogajanja, ko so ob osmi uri zjutraj glasbeni zajtrk za šampijone stregli Muškat Hamburg.

Ob tem, da so se na dogodku zbrali različni obiskovalci je zanimivost dogodka kazalo dejstvo, da je bila dvorana Gustaf prijetno zapolnjena.

Marsikdo je bil pozitivno presenečen nad muziko, ki se je servirala. Če ste dogodek zamudili, predlagam hitro pokušino: Karmakoma, Wanda & Nova deViator, Miki Solus, potem pa dalje.

Čeprav se dodatno leto delovanja radia MARŠ zdi nekaterim velik dosežek, pa verjamem, da v Mariboru obstaja potencial, ki bo zajel celotno mariborsko ustvarjalno sceno in jo dvignil na naslednji nivo. Hkrati s tem pa je najbrž tudi res, da se nič ne bo storilo samo.

Simon CIGULA, foto: Denis JANEŽIČ



Praznovanje 24. rojstnega dneva.



Wanda & Nova deViator



Maja Delak, glasbeno odrsko tudi Wanda



Karmakoma