

MONO

sytuacje

Cykl małych form teatralnych LUTY-MARZEC 2014

1 lutego MONOsytuacje 2
L'INXTENDU
 SPEKTAKL **Anny Krotoskiej i Alexandry Kazazou**
 Sala Teatru Laboratorium ● 19:00 BILETY: 15 ZŁ

7-9 lutego MONOsytuacje 2
SŁYSZĘ SWOJE CIĄŁO
 WARSZTATY prowadzone przez **Irenę Tomażin**
 Sala Teatru Laboratorium
 ● Zapisy do 24 stycznia
 KONTAKT: iza@grotowski-institute.art.pl

9 lutego MONOsytuacje 2
SMĄK CIŻY
 SPEKTAKL **Ireny Tomażin**
 Sala Teatru Laboratorium
 ● 19:00 BILETY: 15 ZŁ
 Po spektaklu pokaz filmu *Meeting with Natałka*
Polovynka oraz spotkanie z aktorką

12 lutego MONOsytuacje 2
ORFEUSZ i EURYDYKA
 ZAPIS SPEKTAKLU **Janusza Stolarskiego**
 Sala Kinowa □ 18:00
 WSTĘP WOLNY

16-18 lutego MONOsytuacje 2
HANTIO
 SPEKTAKL **Jacka Zawadzkiego**
 Sala Teatru Laboratorium
 ● 19:00 BILETY: 15 ZŁ

19 lutego MONOsytuacje 2
 FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE **Studia Matejka**
 Sala Kinowa □ 18:00
 WSTĘP WOLNY

26 lutego MONOsytuacje 2
JUDITH
 ZAPIS SPEKTAKLU **Roberty Carreri**
 z **Odin Teatret**
 Sala Kinowa □ 18:00
 WSTĘP WOLNY

27-28 lutego MONOsytuacje 2
CAMILLE
 SPEKTAKL **Kamili Klamut i Mariany Sadowskiej**
 Sala Teatru Laboratorium
 ● 19:00 BILETY: 15 ZŁ

Wydarzenia w ramach projektu „CO-VOICINGS”, realizowanego we współpracy z Emanat Institute w Słowenii

emanat **CYPRINA** **OSTRANO**

Wsparcie finansowe

REPUBLIKA SŁOWENIA
 MINISTERSTWO ZAIZOBRAŻEWANIE,
 ZNANOSĆ, KULTURO I IN SPOR

Miasta obcizna Ljubljana

EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION



2014 LUTY

1 lutego
OTWARTY TRENING KALARIPPAJATTU
 Prowadzący: **Sankar Lal Sivasankaran Nair**
 Sala Teatru Laboratorium
 ● 11:00-12:30
 WSTĘP WOLNY

Studio Kalari
 Regularne treningi indyjskiej sztuki walki kalarijjattu
 Prowadzący: **Sankar Lal Sivasankaran Nair i Justyna Rodzińska-Nair**

 INSTYTUT GROTOWSKIEGO,
 RYNEK-RATUSZ 27
 www.studiokalari.art.pl

Dr hab. Katarzyna Osińska
Petersburg z początku XX wieku jako przestrzeń realizacji idei „życiotworzenia”: na przykładach stowarzyszeń i kółek
10 lutego WARSZTATY I
 Sala Kinowa □ 18:00 WSTĘP WOLNY
 Zapisy do 7 lutego 2014
 KONTAKT: karolina@grotowski-institute.art.pl

SEMESTR AUTORSKI
Wspólnoty artystyczne w Rosji: studia, kolonia artystów, kółka, stowarzyszenia twórcze, salony

11-15 lutego
THE SCHOOL KARRWANXSUN OF RENK MIRECKA
 Laboratorium prowadzone przez **Renę Mirecką**
 Sala Teatru Laboratorium ●
 Zapisy do 28 stycznia 2014
 KONTAKT: justyna@grotowski-institute.art.pl



Dr Piotr Olkusz
Arka Nowego Teatru – Copeau i jego młodzi uczniowie
14 lutego WYKŁAD
 Sala Kinowa □ 18:00
 WSTĘP WOLNY

15 lutego WARSZTATY dla grupy roboczej
 Sala Kinowa □

KURS WIODĄCY
Stulecie aktorów
 Sztuka aktorska w teatrze Zachodu między XIX a XXI wiekiem

19-23 lutego
SPOTKANIA PRZECIWKWIEN
 Warsztaty Studia Matejka prowadzone przez **Mateja Matejkę**
 Współpraca: **Guillaume Froidevaux**
 Studio Na Grobli
 Zapisy do 25 stycznia 2014
 KONTAKT: studiomatejka.workshops@gmail.com



Dr Michał Lachman
Między słowem a sceną. Aktor realistyczny na brytyjskich scenach po 1945 roku
28 lutego WYKŁAD
 Sala Kinowa □ 18:00
 WSTĘP WOLNY

1 marca WARSZTATY dla grupy roboczej
 Sala Kinowa □

KURS WIODĄCY
Stulecie aktorów
 Sztuka aktorska w teatrze Zachodu między XIX a XXI wiekiem

2014

LUTY

MONO

sytuacje

Cykl małych form teatralnych LUTY-MARZEC 2014



INSTYTUT
THE GROTOWSKI
INSTITUTE IM. JERZEGO
GROTOWSKIEGO

www.grotowski-institute.art.pl / [f](https://www.facebook.com/InstytutGrotowski) Instytut Grotowskiego / www.grotowski.net



DZIAŁALNOŚĆ POZA SIĘDZIBĄ

2 lutego ▶ Indie, Kerala, Thrissur, Chembukkavu 680 02 ▶ *Dziwne Szczęście lub to, czego nie pamiętam z naszych spotkań* – pokaz spektaklu Studia Matejka w ramach International Theatre Festival of Kerala

 Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław
tel./faks +48 71 34 34 267; e-mail: ppopiol@grotowski-institute.art.pl

● Sala Teatru Laboratorium, Przejście Żelaznicze ■ Sala Kinowa, Przejście Żelaznicze
● Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32 ▲ Brzezinka, leśna baza Instytutu Grotowskiego
● CafÉTHEA, Przejście Żelaznicze