

Poti ljubezni v Galeriji Račka

07. april 2010 , Avtor: [Zavod Emanat](#) , Objavljeno v: [Informacije](#)



Predstavo Poti ljubezni bosta avtorja in izvajalca Maja Delak in Luka Prinčič tokrat adaptirala in prostorsko prilagodila (site specific) Galeriji Račka v Celju.



foto Nada Žgank

Galerija erotike - Račka se nahaja v prostoru bivšega peep-showa, zato je namenjena umetnosti, ki se ukvarja z erotiko. Umetniški program Račke z razstavami, performansi in drugimi dogodki provocira meščansko (ne)moralo, interpretira različne oblike erotike, seksualnega obnašanja in hibridnih seksualnih identitet.

Performans *POTI LJUBEZNI /UNE FAÇON D`AIMER* temelji na iskanju, raziskovanju in oblikovanju jezika z vstopanjem v timsko delo dveh avtorjev, ki izhajata iz različnih formalnih predispozicij, znanj in izkušenj in uporabljata različne medije tako v procesu kot v sami predstavi. Avtorja se bosta vsebinsko dotikala zaprte intimne, ki se razgaljuje v srečanju. Hkrati bo proces usmerjen v raziskovanje teme nasilja, ki izhaja iz nezmožnosti zavestne artikulacije notranjih vozlišč in silnosti; nasilje je v procesu percipirano kot edina možna artikulacija. Nekaj kar je latentno se v pravih pogojih končno vzburi in pojavi na površju - hrepenenje po ljubezni, poželenje, raztelesenje, iskanje izgube telesnih spon, - se manifestira v nasilju. Taka enosmernost postane kompleksen spoj potencialov, ko je prisotna zavestna želja po ozaveščanju skozi nasilje in hrepenenje. Eno od možnih poti predstavlja očiščenje skozi bolečino. Drugo pot predstavlja očiščenje skozi smeh in samoironični pogled na vloge, ki jih igramo.

Maja Delak je koreografinja in plesalka. V opusu dvanajstih plesnih predstav je prepotovala številne svetove, ki se, kljub različnim tematikam in načinom dela, kot presečne množice družijo v sidrišče avtoričine plesne poetike.

Luka Prinčič je glasbenik, performer in intermedijski umetnik, ki se skozi leta delovanja na področju zvoka, glasbe, tehnoloških instalacij in performansa posveča raznovrstnim pristopom k ustvarjalnim procesom in njihovi formalizaciji.

Avtorja in izvajalca: **Maja Delak** in **Luka Prinčič**

Glasba, video in fotografija: **Maja Delak & Luka Prinčič**

Svetovanje in vizualna podoba: **Maja Smrekar**

Kostumografija in styling: **Jelena Rusjan**

Oblikovanje svetlobe: **Urška Vohar**

Oblikovanje promocijskih materialov: **Mauricio Ferlin**

Prevodi: **Katja Kosi**

Lektura angleških besedil: **Eric Dean Scott**

Koordinacija in izvršna produkcija: **Sabina Potočki**

Koordinacija pisarne: **Nina Janež**

Produkcija predstave: Zavod EMANAT

Koprodukcija: Delavski dom Trbovlje

V sodelovanju: Galerija Račka;

Finančna podpora: Ministrstvo za kulturo RS, Mestna občina Ljubljana – oddelek za kulturo

- **Kdaj:** v sredo, 7. aprila ob 20.00
- **Kje:** v Galeriji Račka, Celje