



Oder

Ernst Lubitsch: Ko sem bil mrtev

Gledališka predstava.

Ljubljana. SNG Drama Ljubljana. **Ob 19.30.**

Režiser Diego de Brea. Nastopajo Alojz Svete, Janez Škof, Jernej Šugman, Boris Mihalj, Jože Šalej k. g.

Eugene Ionesco: Stoli

Produkcija AGRFT.

Ljubljana. Mala scena MGL. **Ob 20. uri.**

Režiserka Mateja Kokol. Nastopajo Stane Tomazin, Ana Urbanc, Daniel Day Škufca. Po mnenju številnih najboljša Ionescova drama se ukvarja s temeljnimi vprašanji življenja.

Ivan Peternej, Robert Prebil: Ljubezen v pismih (Trilogija) – Pisma Theu

Gledališka izvedba.

Ljubljana. SMG. **Ob 20. uri.**

Ivan Peternej in Robert Prebil, ki se bosta posvetila Van Goghu, bosta skušala slikarjevo duševnost osvetliti z dveh plati: eden od njiju se bo osredotočil na njegova notranja stanja, boje z boleznijo, doživljanje samega sebe, drugi pa na njegov odnos do zunanjega sveta.

Glej, čez mejo: Nekaj v kleti

Gledališka predstava.

Ljubljana. Gledališče Glej. **Ob 20. uri.**

Režija Carlos Pascual. Nastopata Eric Dean Scott, Inti Šraj. V stilu Williama, Albeeja, Pinterja in Sheparda piše Don Nigro domiselno natančno in s kancem črnega humorja obarva like, za katere se zdi, da oc nekdanj živijo z njim.

Jaka Andrej Vojevec, Simona Hamer in Klemen Janežič: Robinson

Gledališka predstava za mlade.

Ljubljana. Kulturnica LGL. **Ob 20. uri.**

Režija Jaka Andrej Vojevec. Nastopa Klemen Janežič. Hiperinteraktivna predstava Robinson uporabi Defoejevega junaka kot metaforo: samotni otok je oder, Robinson pa igralec, ki se trudi preseči oceane, ki ga ločijo od gledalcev. Primerno za mlade od 16. leta.

Meta Grgurevič in Urša Vidic:

Galanterie Mécanique

Izvedba v okviru

festivala Svetlobna gverila.

Ljubljana. Galerija Škuc. **Ob 19. uri.**

Galanterie Mécanique Mete Grgurevič in Urše Vidic je simfonija kinetičnih objektov, videa, performansa ter glasbe, ki jih avtorici povežeta v enovito prostorsko celoto, za katero stoji razmislek o odnosu človek–stroj.

Maja Delak in Luka Prinčič:

Transmittance#2.5

Telematična in multimedijaska izvedba

v okviru Trienala sodobne umetnosti.

Ljubljana. Muzej sodobne umetnosti

Metelkova. **Ob 20. uri.**

Triurni projekt bo na ogled v živo ter preko spleta (Transmittance.si), kjer bodo lahko gledalci spremljali videoprenos in preko spletne klepetalnice vstopali v stik z nastopajočimi ter določali potek.